

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



• الأربعاء ٢٠ يوليو ١٩٩٤م • ١١ صفر ١٤١٥هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٨٠٤ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, NO. 804, July, 20, 1994



**مغامرة
الجاهل .. أغرب
من الخيال !**
[قصة طويلة ومثيرة]

جدو صافي - عرب كوميكس

**أبو الظرفاء :
البحث عن الثروة !!**



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم اربعاء
عن مؤسسة

الانحار

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الترومي

مدير التحرير

أحمد عمر

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٦٦٦٦ - دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٥٦٦٦٠ - العين: ٦٤٤٤٤٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريال • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٤ ريال • الكويت ٣٠٠ فلس • سلطنة عمان ٣٠٠ فلس • لبنان ١٠٠٠ ليرة • المغرب ٦ درهم • الأردن ٦٠٠ فلس • تونس ٦٠٠ مليم • مصر جنيه واحد • ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ٢٠ ريال • سوريا ٢٠ ليرة • السودان ٥٠ جنيهاً • فرنسا • فرنسا • إنجلترا ٧٠ بنسا • الولايات المتحدة ١٠ دولار • سويسرا ١ فرنك • اليونان ١٥٠ دراخما • قبرص جنيه واحد • الهند ١٥ روبية • باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً • لاسالواد ٣٥٠ درهماً • المؤسسات • دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم • الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم • أوروبا ١٢٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا • دول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم • (الدولار ٢,٧٠ درهم إمارات)



شكر وتقدير

توجه دائرة أصدقاء مجلة ماجد بجزيل الشكر وعظيم التقدير

لجهود مجلة ماجد

وذلك لما بذلته من جهد مخلص في السنوات الأخيرة لتحقيق
أفضل النتائج من أجل تقديم كل جديد، متمنين لكم
دوام التوفيق - تحياتي لأسرة التحرير.

تحريري: ٢١٩٩٤ / ٥ / ١٤

المدى: ١٤٢٤ / ٥ / ١٤

المدى: ١٤٢٤ / ٥ / ١٤
المدى: ١٤٢٤ / ٥ / ١٤



.. وكلمة من ماجد

● هذه «الشهادة».. وكلماتها الرقيقة.. من أجمل الهدايا التي تلقيتها من
أصدقائي الاعزاء. انها رمز للثقة والمحبة والاخلاص الذي يربط بيني وبين
مئات الآلاف من الأولاد والبنات في الوطن العربي. اخترت الصديق عبدالله
الشرهان ليكون الفائز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها ١٥٠ درهماً.



مع محبتي...

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال
ت: ٢٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤٤٤٤ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤٤٤٤٤ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت:
٧٩٣٤٢٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد
للتنظيم ت: ٦٠١٩١١ - مصر: اخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء -
سريسن ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢١٩٩ - السودان: دار القرا للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة
العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة
ت: ٨٠٢٠٢٩٢ - اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

الموزعون
خارج
الامارات



بطولة كأس الأمم الأوروبية



بدأت بطولة
كأس الأمم
الأوروبية عام
١٩٦٠ بفكرة
«هنري دولوي»،
سكرتير اتحاد
كرة القدم
الفرنسي. لكن
فرنسا لم تفرز
بالكأس إلا عام
١٩٨٤.

على الصفحة
التالية جدول
يلخص البطولة
والدول الفائزة
بالكأس.

● «رود خوليت» يرفع كأس أوروبا،
بعد فوز هولندا بالكأس عام ١٩٨٨.

والدول التي استضافت النهائيات، والسنوات التي أقيمت
فيها البطولة التي تقام كل أربع سنوات.

● أنظر خلف هذه الصفحة.



أوزبكستان



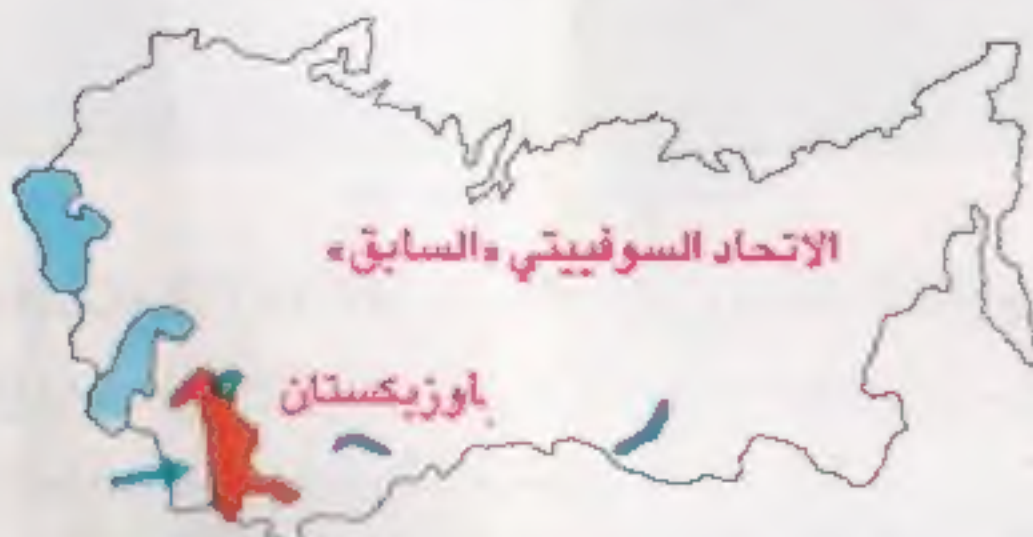
● العاصمة «طشقند».

● المساحة: ١٧٢ ألفاً و ٧٠٠ ميل مربع (٤٤٧ ألفاً و ٤٠٠
كيلومتر مربع).. بلد داخلي لا مَنَقَذ له على البحر.. ويقع
في شمالها بحر آرال الداخلي.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

معلومات مهمة عن أوزبكستان

● عدد السكان عام ١٩٩٢: ٢١ مليوناً و ٦٢٦ ألف نسمة.
تدين غالبيتهم بالإسلام. ● العاصمة: طشقند.. وهي من
أقدم مدن آسيا الوسطى. ● توجد بها مدينة سمرقند
التاريخية. ● أعلى قمة جبلية: بانوفكا (٤٤٨٨ متراً).
● العملة المتداولة: السوم.
● تُعد أوزبكستان من أبرز دول العالم في إنتاج القطن،
ويُزرع فيها الأرز أيضاً.. أما أهم صناعاتها: الصلب،
والجرارات الزراعية، والسيارات، والنسيج.
● أصبحت جمهورية سوفيتية عام ١٩٢٥.. أعلنت
استقلالها في ٢٩ أغسطس ١٩٩١.. وبتفكك الاتحاد
السوفيتي في ٢٦ ديسمبر ١٩٩١ تحولت فعلياً إلى
جمهورية مستقلة.. وهي الآن إحدى الجمهوريات الاثنتي
عشرة التي تُشكل (كومنولث الدول المستقلة).



الاتحاد السوفيتي «السابق»

أوزبكستان

كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم ١٩٦٠-١٩٩٢م

العام	المباراة النهائية	النتيجة	الفائز	المكان
١٩٦٠	الاتحاد السوفيتي × يوغسلافيا	١/٢	الاتحاد السوفيتي	فرنسا
١٩٦٤	اسبانيا × الاتحاد السوفيتي	١/٢	اسبانيا	اسبانيا
١٩٦٨	ايطاليا × يوغسلافيا	١/١ ٢/٢ صفر	ايطاليا	ايطاليا
١٩٧٢	المانياغ × الاتحاد السوفيتي	٣/٢ صفر	المانياغ	بلجيكا
١٩٧٦	تشيكوسلوفاكيا × المانياغ	٢/٢ ٣/٥	تشيكوسلوفاكيا	يوغسلافيا
١٩٨٠	المانياغ × بلجيكا	١/٢	المانياغ	ايطاليا
١٩٨٤	فرنسا × اسبانيا	٢/٢ صفر	فرنسا	فرنسا
١٩٨٨	هولندا × الاتحاد السوفيتي	٢/٢ صفر	هولندا	المانياغ
١٩٩٢	الدانمرك × المانيا	٢/٢ صفر	الدانمرك	السويد

مغامرة الجاهل!

رسم:
مصطفى رحمه

سيناريو:
جار النبي الحلو



نحن نمتلك الأرض، والخيول، والتجارة
إبنة، ولكن ابننا "فاد" لا يتحمل مسؤولية
ولا يعمل... وهذا سبب أرقى!

يا زوجي العزيز.. أريدك
لأتمزن كثيراً، لأبد أن
الأيام ستعاقبه، وأنه مدرك
لأنك تعطيه كل شيء..

سأذهب
للإطمئنان على
عقائبي.



إنك لا تبخل علينا يا سيدي،
ونقضي أحيى أيامنا في العمل
عندك.. ومعك

هذه كأنها خيولنا وثروتنا
نعمل من أجلها وكأنها
ملكنا نحن

أنا ثقتي بكم كبيرة
ولكن ابني "فاد" هو
سبب خوفي من المستقبل



أمي.. أرى أن ابني يتعد عني
كثيراً، ولكنني مستعد أن أثبت له أنني
أمر العمال لديه وأملك عقد
مفكر..

"فاد" يا ابني
لهذا يسعد
أباك السيد
"كاف"

أبي.. أريد أن أخرج بالقافلة
لأثبت للجميع أن عقابي كبير
وأنتي أستطيع أن...

يسعدني هذا.. وإذهب
مع القافلة واجت
عظلك





أي تجارة .. وأي شقاء
اسمع .. إذهب واسأله
كم فرساة لديك
لأشتريها ..

ولكن .. لكن ..
أمرلك يا سيدي



أرجوك ..
لقد أرهقتني
كثيراً .. أرجوك
واقف على بيع
فرساتك
أمركم عجيب
أيها الغرباء!
لن أبيع سوى
فرساة واحدة
هيه .. بكم
تشترون؟!



أعرض عليه صمولة
عشرين مصاناً
من الأقمشة والتوابل
وخلافه

ماذا تقول يا سيدي؟
نشتري فرساة بجمولة
عشرين مصاناً من البضائع
الثمينة .. أمري لله



آه .. أيتها الفرسة لسهرة
.. ما أسهل أن أضعك على
الورود فتأتين بالفضة والمال
.. أنت ملاهي الآن .. ولكني
الذي سيهرأني ويرهشه ..



ما أجمل الزهرة بين
الحقول والأشجار
الباسقة والورود
لكننا أهملنا
تجارتنا يا سيد
" فاء "



لا تحدثني كأنني أحمق
إنني سأجمع من المال
والفضة ما لم تستطع
أن تقدمه أنت
لدي في السنوات
الطاضية



هذا فلاح يا سيدي،
فلاح بسيط .. يعمل
في حقله منذ الصباح
الباكر حتى غروب
الشمس



لا أقصد الفلاح بالطبع
أقصد ما هذا الذي في
يده يا سيد " عين " ؟
فأس .. هذه فأسه يا سيدي ..



ماذا تفعل
بهذه الفأس
أيها الفلاح
.. ؟
هذه الفأس يا سيدي هي
التي أستخرج بها المحاصيل
الزراعية لأبيعها لأشتري
الغذاء والملبس لأولادي
.. هي حياتي يا سيدي



هذه الفأس ستجعلني واسع الثراء
هي والفرشاة .. وستكون مفاجأة
لأبي الذي يتهمني باللامبالاة ..!

اذن .. أعطيه
ذهبا وفضة
وحمولة عشرين حصانا
لتعينه على الحياة
ما تبقى له من عمر

إذن .. أعطني
هذه .. الفأس
لا يمكن يا سيدي .. لا
يمكنني أن أفترط فيها
.. فهي التي تعيشني على
سقاء الحياة ..



ما هذه الزحمة
يا سيدي؟!
تعال نتفرج .. فخيولنا ودوابنا
في حراسة رجالنا

يا سيدي .. علينا
الآن أن ندخل المدينة
لنبيع تجارتنا
كفى .. كفى .. سأجول في هذه
المدينة أولًا ، لأرى عجائبها
وأحصل على كنوزها



مرهش! .. غير معقول! ..
أكيد هذا ساحر!



ماذا يصنع هذا
الرجل؟!
إنه ساحر
يعرض ألعابه
يا سيدي
بص .. بص .. بص يا بني
بص يا سيدي .. بص
هذا الصرور فارغ
.. سأضربه بالعصا
وترى .. بص .. بص



سأستعمل الفأس .. هيا
أيتها الفأس .. قدّمي لي
شيئاً من الأرض لأأكله



أيها الصندوق اللعين .. لم تخرج
أي شيء .. أنا جائع .. أرجوك



بص .. بص .. يا صندوق السحري
أخرج الطعام والفاكهة ..
بص .. بص .. بص ..



وفي المرينة ..

فرساق السحرية .. فرساق السحرية .. من يريدني أنت
أرسمه مقابل الفضة .. هيا .. هيا يا فرساق السحرية



ما هذا ..؟ أكومة من التراب والحصى
.. أين المحصول الذي تحدثت
عنه هذا الفلاح الغبي



آه .. خيبتني كبيرة .. فقدت كل ما أملك
.. والذئبي أملكه لا يخسني .. فانتني
أن أتعلم الكثير .. نعم الكثير ؟



يا له من مسكين
إنه لا يعرف الرسم
... أكيد هذا
نصّاب
نعم .. نعم .. فرير
لا يعرف كيف
يمسك الفرشاة
ها .. ها .. ها





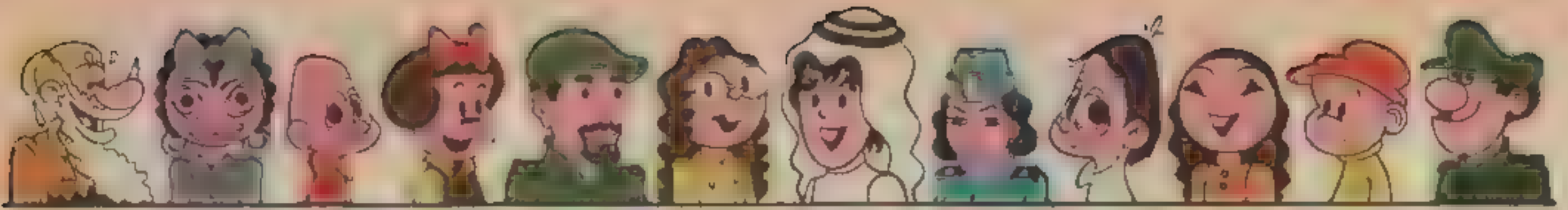
يونيكاي ... سر النكهة الشهية



شركة كاييارا المتحدة للالبان المحدودة

ص.ب ٦٤٢٤ دبي - هاتف ٣٨٢١٣٣ فاكس ٤٦٦٥٨ يونيكاي اى ام فاكس ٣٨٣ ٩٩
ابوظبي هاتف ٥٥٦٩٢٦ العين ٤ ٨٢٥٧ • حورمكا - هاتف ٣٨٦٧٢٧
راس الخيمة هاتف ٣٣٥٣٣٩ • مسقط مركز عمان للتسويق هاتف ٧٩٤٤٧٥





ملاحظة هامة: توجب عند نشر الخبر في المجلة

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

اسم

تاريخ الميلاد

مدرسة

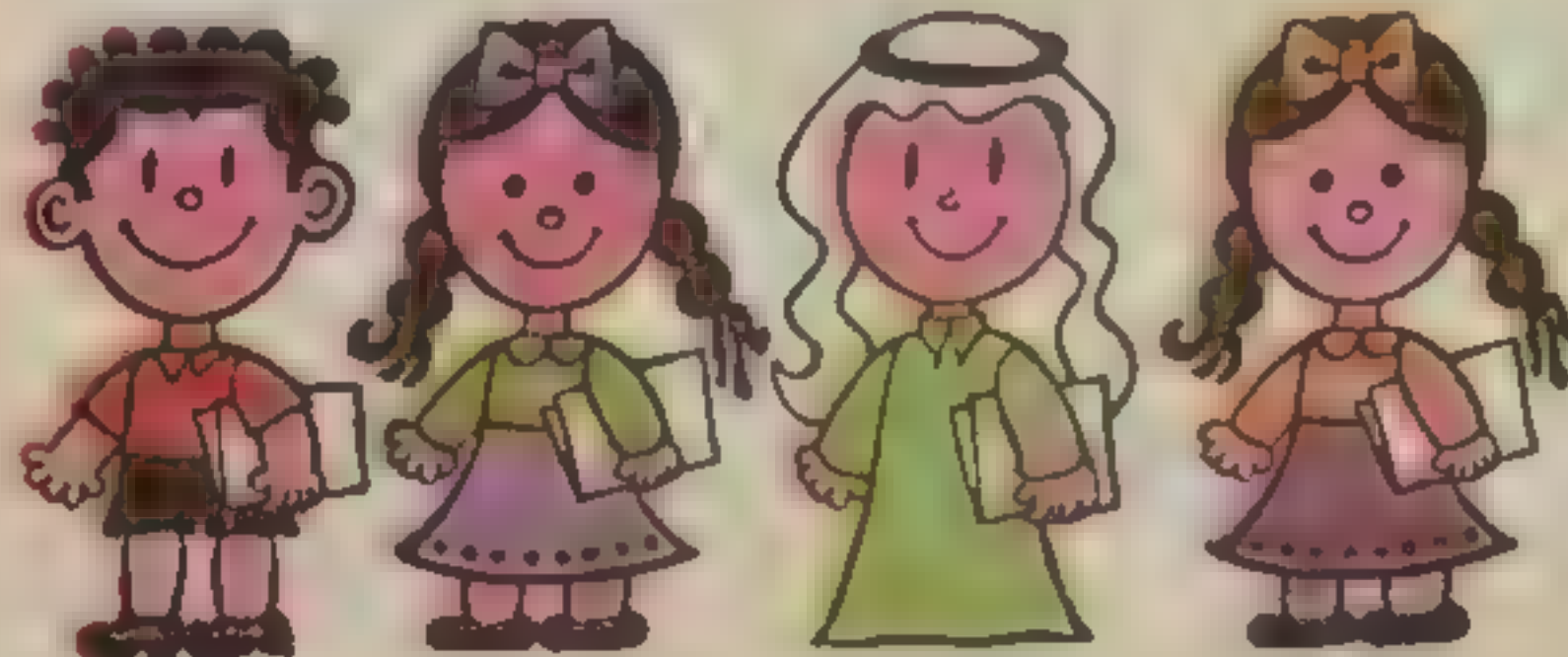
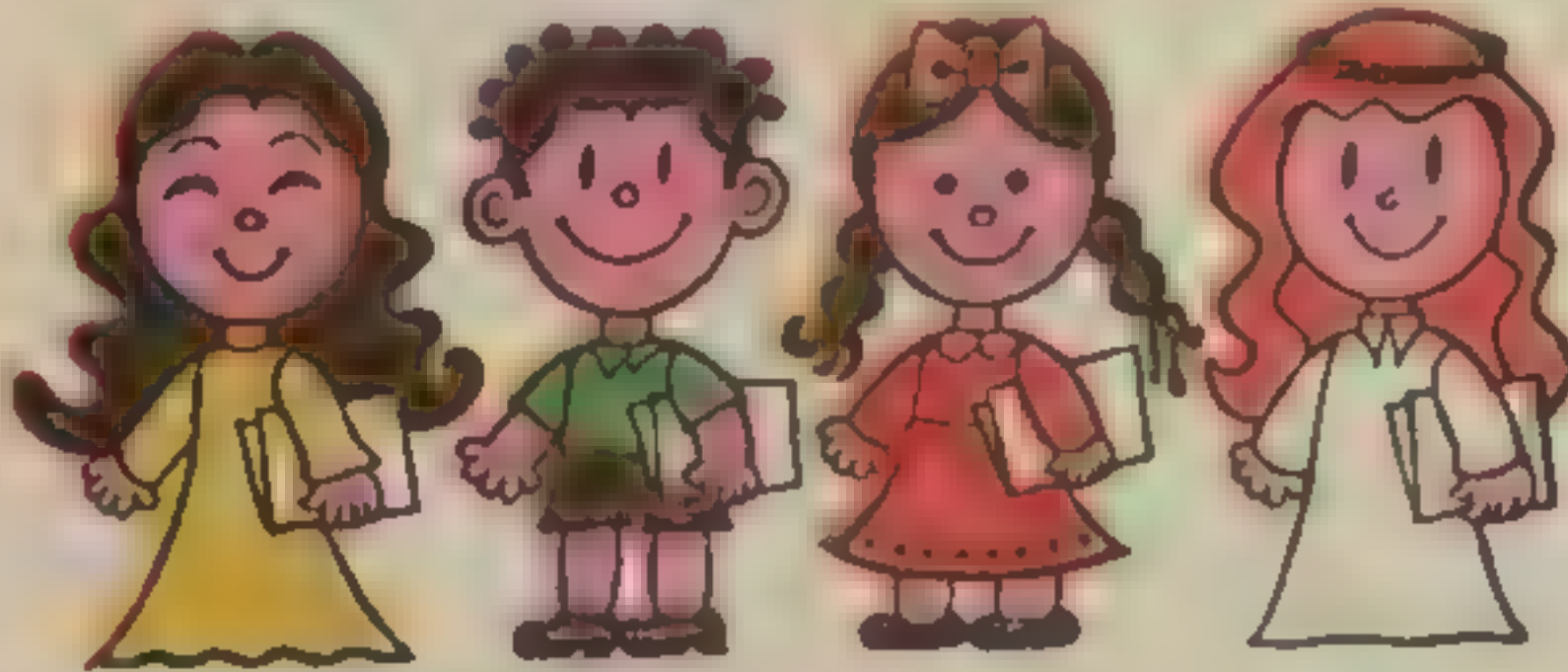
هاتف

عنوان

اسم

اسم

ملاحظة هامة: عند نشر الخبر في المجلة



الآن.. أصبح ماجد أصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. أتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك أحرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

أريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتايبها ورساميتها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.
إملاء بيانات هذه البطاقة:

الاسم	
العنوان	
الهاتف	

اكتب اسم الصديق كاملاً وتأكد أن عنوانه صحيح.

أرسل هذه الفكاكة

لنفسك في باب

تحت

والصليب

وتحت



* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

هواية الطوايع والعمليات

اكتب أخبار الطوايع والعمليات
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج
من الطوايع إذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد نواز



للأصدقاء الأصدقاء!

من قوانين إحدى البلاد، أن يُطلب من المحكوم عليه بالإعدام أن يتكلم قبل أن يُعدم. فإن كان كلامه صادقاً.. أُعدم بقطع رأسه، وإن كان كاذباً.. أُعدم شنقاً!

لكن أحد المحكوم عليهم، قال عبارة.. أوقعت الجلاد في حيرة.. فلم يُنفذ الحكم، لا شنقاً، ولا بقطع الرأس. العبارة كانت: «سوف أُشنق».

فإذا شنقه الجلاد فعلاً.. لكان المحكوم عليه صادقاً في عبارته.. ويكون الجلاد هنا قد خالف القانون الذي يُوجب قطع الرأس لا الشنق في هذه الحالة. ولو أعدمه بقطع رأسه، لخالف القانون أيضاً.. لأن المجرم يكون كاذباً.. والكاذب يُعدم شنقاً!

شادية راشد عامر
جامعة السلطان قابوس
مسقط - سلطنة عمان

بصل.. وتفتح!

● قيمة الفيتامينات التي تحتويها بصلة واحدة تفوق الفيتامينات التي تحتويها عشرون تفاحة.. من أحسن الأنواع، وأجودها!

عمر ياسر عبده
مدارس فيلادلفيا الوطنية
عمان - الأردن

نهر في الجنة

نهر في الجنة.. حافظاه من ذهب، ومجرأه على الدر والياقوت. تربته أطيب من المسك، وماؤه أحلى من العسل، وأبيض من الثلج.

هذا النهر الذي خُص به الله تعالى عز وجل نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم، لتشرب منه أمته. إنه نهر «الكوثر».

أحمد عبدالسلام جصري
مدرسة الثورة
بانياس الساحل - سوريا

حكم..

● كفاح الطفولة هو الذي يصنع مستقبل الرجولة. فاصنعوا مستقبلكم يا أصدقائي بالكفاح والعمل الجاد في مذاكرة دروسكم.

● زلة اللسان قاتلة.. فاحفظوا أنفسكم بحفظ سنتكم.

● إذا سألت نفسك كل أسبوع «ماذا قرأت في هذا الأسبوع.. فقد ضمنت لنفسك أعظم مستقبل علمي»!

محمود كارم عبدالعزيز
مدرسة العبور المشتركة
القاهرة - مصر

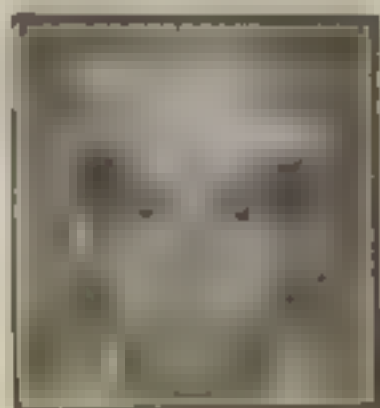
الاعشاب الموجودة في مَرابي

● الأعشاب الموجودة في مَرابي أسماك الزينة، تمتص ثاني أكسيد الكربون، وتفرز غاز الأكسجين اللازم لتنفس الأسماك.

● عائلة أسماك القرش لا تسمع، بل تتأثر بالحقايق الحسية الموجودة في جانبيها، والتي تلتقط الاهتزازات وحركة الأسماك المجاورة.. وتنقلها إلى الدماغ ليبرمجها، ويحدد مواقعها.

● «العبارة الذي ينتمي إلى طائفة الأخطبوط، يستطيع إفران سحابة من الحبر الموجود بداخله.. كنوع من التخفي عن أنظار الأعداء»!

علي أحمد عبدالله
مدرسة الشيخ عبدالعزيز
المنامة - البحرين



● شادي عبدالله
العين [الإمارات]

من مَرابي

● في شمال الصين يوجد عامل صيني عمره (٢٦) عاماً، يمتلك في جسمه شحنة كهربائية.. تكفي لطرح شخص على الأرض ميتاً.. لمجرد لمسه!

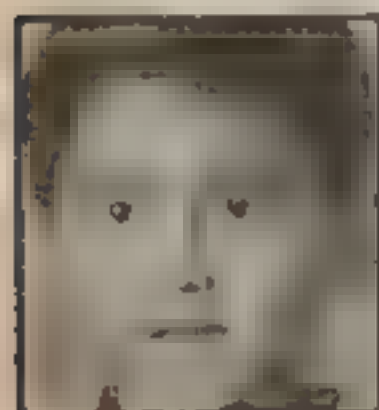
● استطاع الفرنسي «أندريه ريكوت» أن يقطع أصابعه الثلاثة، الإبهام والصفري والوسطى.. مائة مرة خلال ١٨ ثانية فقط!

● أطول قصيدة في العالم كتبت في الهند، وتتكون من ٢٠٠ ألف بيت شعري. وكتبت من عام ١٥٠ قبل الميلاد، إلى عام ١٥٠ بعد الميلاد.. أي لمدة ٣٠٠ عام. واسمها قصيدة «المهاباراتا»!

● في عام ١٩٤٨ قرر الطالب الأسترالي «بوندي فلتشر» أن يحقق رقماً قياسياً جديداً.. فقام بمصافحة ١٢ ألفاً و٧٧٧ شخصاً خلال ٢٤ ساعة!

.. وبعد ذلك، وفوراً.. نُقل إلى المستشفى لوضع الجبس في يده المرفقة من كثرة المصافحة.

لطفاً سعد
إعدادية المسيرة
الدور البيضاء - المغرب



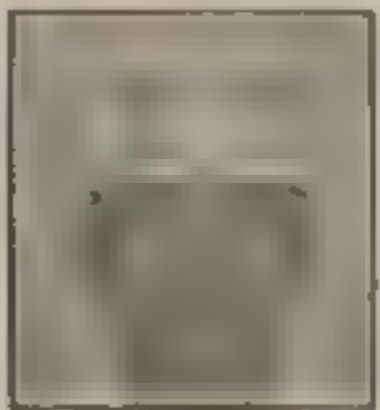
● سعيد عبدالجليل
عمسان [الأردن]



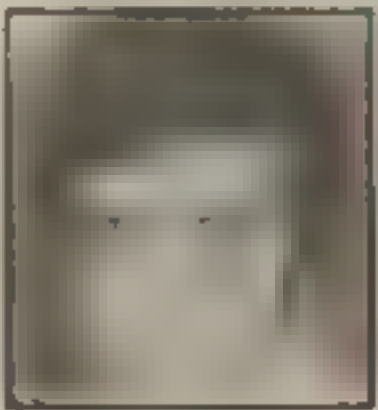
● سميرة عبدالجليل
تعز [اليمن]



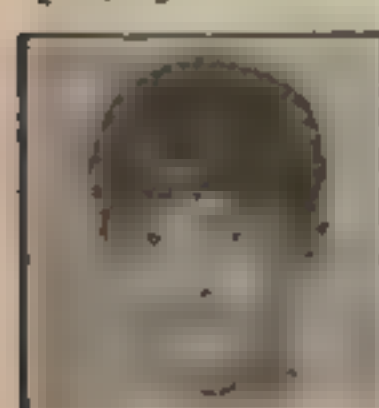
● فرح عبدالفتاح
دير الزور [سوريا]



● نجيب سالم
سلطنة عمان



● حمزة أحمد
مكة [السعودية]



● خالد عبدالواحد
مشرف [الكويت]



● فادي فوزي
أريـد [الأردن]



● صلاح منصور
الحديدة [اليمن]



● ياسر عادل
[المغرب]



● عبدالله محمد
الرياض [السعودية]



● محمد أنس
حلب [سوريا]



● سيد محمد
القاهرة [مصر]



أحلى الكلام

- مشاكل الانسان في الدنيا، ماهي إلا دروس وتجارب له ليتعلم طبيعة الحياة.
- لحظات السعادة لا تعترف بالمواعيد.
- مَنْ صدق لسانه.. كثر أعوانه.
- خير الكلام.. ما صدق به قائله، وانتفع به سامعه.
- أعقل الناس.. أعذرهم للناس.
- كلما ازدادنا حباً.. تضاعف خوفنا من الإساءة الى من نحب.
- الأغزاوي طارق
مدرسة جمال الدين
البيضاء - المغرب

يارب..

يارب.. لا تجعلني أندم لأنني أحبيت، بل اجعلني أحزن.. لأنني لم أحب كل الناس.

يارب.. لا تجعلني أجحد نعمتك، ولا تتركني أنسى فضلك.

يارب.. أعطني الذاكرة القوية التي تذكرني بفضل من ساعدني، وأعطني الذاكرة الضعيفة التي تجعلني أنسى من تخطى عني!

يارب.. لا تعطني الرغبة في العقاب، بل امنحني القدرة على التسامح.

يارب.. أغلق باب قلبي الذي يدخله الحقد والحسد، وافتح باب قلبي الذي يدخله الحب والتسامح.

دلال الهرابي
نانوية الحبيب بورقيبة
صفاقس - تونس

دعوة لشمسية

إن حب الله.. لهو أسمى معاني الحب. كذلك، فإن الأخوة في الله، والمحبة فيه وله.. لهي أعلى صفات المشاعر الانسانية.. وأسمى درجاتها.

وهذه دعوة بقلمني أكتبها، دعوة لحب الله.. دعوة لعودة الإخاء بيننا، ونسيان الكراهية والاحقاد

وباليتنا نعود كالحسد الواحد، والبيان المرصوص! همد جلال الدين شلبي
مدرسة ٦ أكتوبر الثانوية
مدينة ٦ أكتوبر - مصر

الأرض هي الحياة

● ما الأرض؟ سألت عنها مزارعاً، فأحاسي هي التربة التي تتخللها لجذور، وهي التي تغذي النبات بما يحتاجه. ومن إجابته.. عرفت أن المزارع لا يعنيه من الأرض سوى تربتها.

سألت مزارعاً.. قال لي: الأرض منبع المعادن والكنوز الثمينة، وهي منبع الطاقة التي بدونها لا صناعة ولا حركة.

قلت لنفسي: ولكن.. لماذا يبقى

اهتمام الانسان بالقشرة الأرضية الرقيقة؟

سألت العالم عن الأرض.. قال لي: الأرض علم.. مستقل بذاته، موضوع طبقات الأرض، وما تعرضت له عبر آلاف السنين من تحولات.. إنها علم بلا نهاية! من هنا، عرفت أن الأرض هي الحياة بأجمل معانيها، فيها حلم الزارع، والصانع والعالم، وكل بني البشر.

إنها عالمنا الجميل الذي لا بديل عنه

محمد بسوح
تطوان - المغرب

نادي الأصدقاء

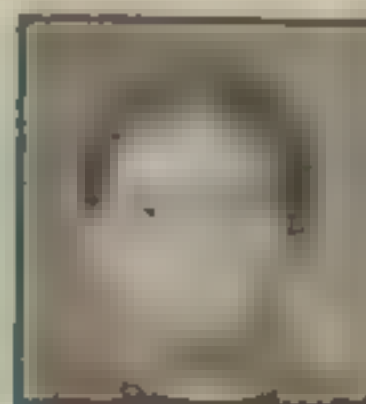
أنا من أصدقاء «ماجد».. وأحب أصدقاء «ماجد».. لذلك فكرت أن يكون لنا - نحن أصدقاء «ماجد» - نادي، ليس كالنوادي.. إنما نادي زوحي، يتصف أعضاؤه بالصفات الحميدة، المتوفرة في كل أصدقاء «ماجد».. مثل: المحافظة على أداء الصلاة في أوقاتها، التواصل، حسن الخلق، السخاء والجود والرحمة للناس جميعاً.. والتجاوز عن أي تصرفات يرتكبونها ضدنا، حفظ اللسان، البر بالوالدين، صلة الرحم، إكرام الجار، عدم الكذب، الحرص على تنفيذ الوعد، وأداء الأمانة، القناعة، التجاوز عن سرعة الغضب، التمتع برضا النفس.

ما رأي الأصدقاء.. هيّا لننضم معاً الى نادي السعادة.

عمر الفتاح عمر محمد
الدويم - السودان



● محمد ظاهر عواد
رابغ [السعودية]



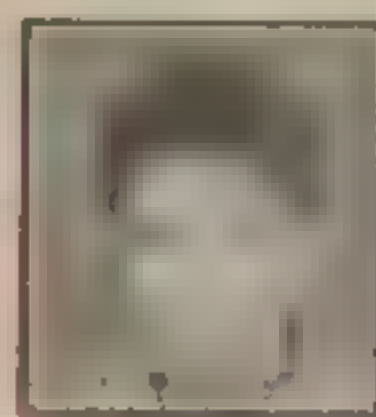
● إسلام بيطار
حلب [سوريا]



● نايف عبدالعزيز
الفصيم [السعودية]



● راشد عثمان
سلطنة عمان



● محمد زيدان
اللاذقية [سوريا]



● علي منصور علي
المنامة [البحرين]



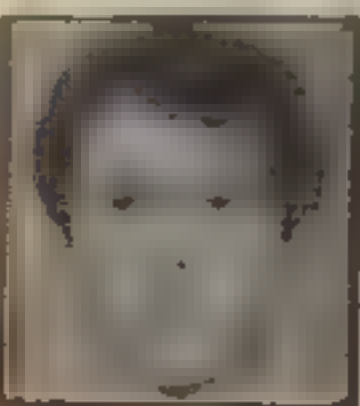
● مجدي مفايديه
الدوحة [قطر]



● باسم فيصل
صغاء [اليمن]



● الريني مريم
بلغصيري [المغرب]



● ليث ناصر الصانغ
الرياض [السعودية]



● أحمد محمد
الرقصة [سوريا]



● رشا إبراهيم
القاهرة [مصر]



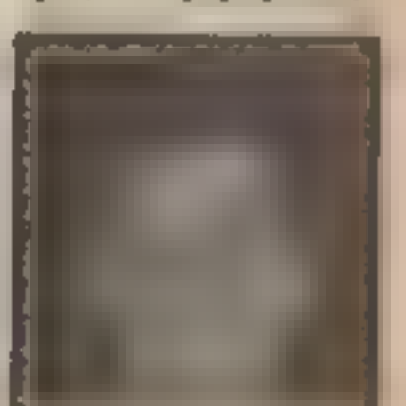
● عبدالله عمر
الرقصة [سوريا]



● محمد بكر محمد
الحديدة [اليمن]



● البحراوي وسيلة
الناطور [المغرب]



● عمر الحيداد
الرياض [السعودية]



أصل عدسات العين

في عام ١٩٤٩م، وفي أعقاب الحرب العالمية الثانية.. لاحظ جراح العيون «هارولد ايدلي» في أحد مستشفيات لندن للعيون، أن شظايا زجاج الطائرات المقاتلة داخل عيون الجنود.. لا تسبب أي التهابات بالعين.

وتبين أن هذه الشظايا لزجاج مصنوع من البلاستيك الشفاف، ولذلك فكر في صناعة «عدسة» تشبه في شكلها وقدرتها.. عدسة العين الطبيعية، وتكون من نفس هذه المادة «البلاستيك الشفاف».. لتحل محل عدسة العين الممتة!

وتجسست بعض العمليات، وفشلت عمليات كثيرة، وتطورت صناعة العدسات التي كانت في ذلك الوقت ثقيلة الوزن، خشنة الملمس.

واستمرت محاولات التجديد والتحسين، حتى وصلت إلى هذا النجاح الذي حققته الآن!

نعيم صلاح بركات
مدرسة النصر الابتدائية
لقاوس - شرقية - مصر

سعيد الحظ

● ألقى الرجل سعيد الحظ في بركة.. تراه يخرج منها، وببده سمكة!

لميس عبدالعزيز عريضة
المدرسة الرابعة المختلطة
رحبة - دمشق - سوريا

فاغتاط الساحر ونظر إلى الفأر في غيظ شديد وقال له:

— فلتعد كما كنت، فلا فائدة من أن ألبسك جلد النمر، وبين جنبيك قلب فأر!!

فانيا زهيري
الجامعة اللبنانية
بيروت - لبنان

هل تعلم؟

● أن أسرع طائر بسري، هو النعامة.

● أن الديناصور عاش في جميع القارات.

● أن أول شخص دار حول الكرة الأرضية هو «ماجلان» البرتغالي.

● أن السمك ينام وعيونه مفتوحة!

● أن الإنسان.. هو الكائن الحي الوحيد الذي يمكنه أن ينام على ظهره!

● أن الحيوان الوحيد الذي يعادل ٢٥ فيلاً، هو الحوت الأزرق!

محفوظ بن خادم السعدي
مدرسة الوارث بن كعب
البطحاء - سلطنة عمان

ثلاثون ألف خلية

في شبكية الأذن توجد ثلاثون ألف خلية سمعية.. لنقل كافة أنواع الأصوات. وفي الأذن الباطنة يوجد قسم يسمى «التيه»!

فراس طنوس
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

قلب الفأر!

هرب فأر من جحره ولجأ إلى كهف ساحر عظيم، يستجير به من عدوان القطط. فأشفق الساحر عليه.. وحوله إلى قط. لكن الفأر بعد أن تحول إلى قط.. صار يخشى الكلاب، فحوله الساحر إلى كلب، لكنه صار يخاف النمر.. فعوله إلى نمر. لكنه كان يفرغ، ويخاف رؤية الأسد.. وشكا للساحر ما هو فيه من خوف وقلق..

من أمثال الشعوب

● وجه بلا ابتسامة.. كحديقة بلا أشجار.

«مثل دانمركي»

● الحق كالنهار.. لا بد أن يأتي.

«مثل يوناني»

● ما تكسبه دون جهد.. تبذله دون ندم.

«مثل أمريكي»

● الحكيم يغفر إساءة الجاهل.

«مثل صيني»

● جار قريب.. خير من أخ بعيد.

«مثل عربي»

مايكل موريس فهم
مدرسة سان جبريال
الاسكندرية - مصر



● محمد علي راشد
كلباء [الإمارات]



● أحمد زياد درويش
عمان [الأردن]



● محمد علي صالح
اب [البحرين]



● ازيرار بعبيسي
الفاطور [المغرب]



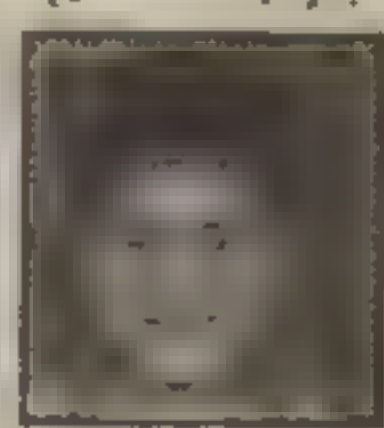
● محمد عبدالعزيز
الرياض [السعودية]



● هبة مدحست
القاهرة [مصر]



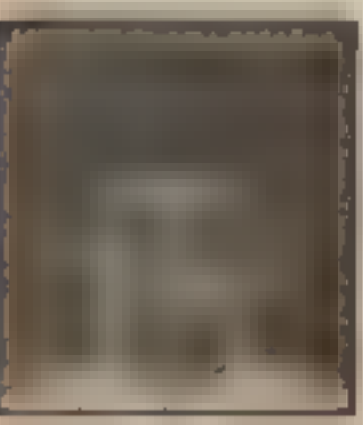
● سامر الحاج علي
دمشق [سوريا]



● محمد مصطفى
القاهرة [مصر]



● نقوى علي
الدوحة [قطر]



● عمر محمد أحمد
صعفاء [اليمن]



● أموش احسان
أكادير [المغرب]



● بدر البوسري
[السعودية]



● معاد قاسم جبر
عمان [الأردن]



● شيماء رياض
طنطا [مصر]



● هاني يحيى عني
الحديدة [اليمن]

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢١ مارس عام ١٩٨٤ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

محمد حسن علي
مدرسة الإمام أبي حنيفة
دبي - الامارات

● يوافق يوم الأربعاء ١٩ من جمادى الثانية عام ١٤٠٤ هجرية.

● ولدت يوم ٢٥ من ذي القعدة عام ١٣٩٨ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

سلام بن احمد الكندي
مدرسة الخليل بن شادان
نخل - سلطنة عمان

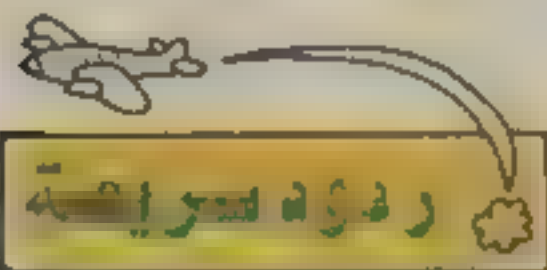
● يوافق يوم الخميس ٢٦ أكتوبر عام ١٩٧٨ ميلادية.

في تونس

● هل تحب اصدقاءك في تونس؟

سليم خليفي
مدرسة إمام سحنون
إريانة - تونس

● طبعاً.. ولهم عندنا تقدير خاص.



رغوة سحرية

● منار محمد - ابو ظبي [الامارات]:

— شكراً على البطاقة الجميلة.

● سامر السيد - الدوحة [قطر]:

— هيا.. نحن في الانتظار.

● محمود عبدالفتاح - جدة [السعودية]:

— ابدأ أنت بالسلام!

● صفية محمد - مسقط [سلطنة عمان]:

— طبعاً.. فاي مساهمة تستحق النشر ننشرها فوراً.



بين ماجدة ونسمة قلم

دائرة معارف

شاهد

● لماذا لا تضيف الى دائرة معارف «ماجد» زاوية جديدة تسمى «شخصيات أضاءت الدنيا» مثلاً، تتحدث فيها عن أشهر الشخصيات في العالم من علماء وأدباء ومخترعين.

مصطفى حنفي محمود
مدرسة النسر الاعيادية
الاسكندرية - مصر

● اقتراحك معقول جداً.. سنرى إمكانية تنفيذه.

مبادلة

● لدي طوابع قديمة (٣٧٠ طابعاً من مختلف الدول). أريد مبادلتها بأعداد قديمة من مجلة «ماجد».

فاطمة ابراهيم بهولدي
المدرسة الإسلامية الإيرانية
الامارات - العين - بلدية العين - قسم الحدائق - ص. ب: ١٠٠٣
يصل ليد / ابراهيم بهولدي

● لدي أعداد قديمة من مجلة «ماجد» أود مبادلتها بكتاب «كسلان جداً حول العالم» أو «كسلان جداً والأسد»... من يرغب في المبادلة أعده بأن يصله كل ما طلبه مقابل أحد هذين الكتابين أو الإثنين معاً!

عبدالله محمد حسن جبر
ثانوية القدس
السعودية - مكة المكرمة
ص. ب: ٩٠٨

كسلان جداً..

● ماذا يحدث لو ألغيت مفامرات «كسلان جداً» من المجلة؟

هداية تيسر عودة
مدرسة الرصيفة الشمالية
عمان - الأردن
● اسأل الأصدقاء..

شهرية وسنوية

● أرى أن المسابقات الشهرية.. أفضل من المسابقات السنوية.. فما رأيك؟

نجلاء مهدي الخلف
مدينة عيسى - البحرين
● ما رأي الأصدقاء؟!

نفس طائر

● احبكم جميعاً.

احليوات فوزية
مدرسة الجولان الابتدائية
ابن سليمان - المغرب

● وعائلة «ماجد» كلها تبادل كل الأصدقاء نفس المشاعر.



● من الصديقة: سلامة بنت سعيد بن حميد العامري - سلطنة عمان - بلد برزمان - المنطقة الشرقية - شمال ٧٧ - إلى الصديقة: منية الجويني - تونس، والصديق: هاشمي سيد حميد - البحرين - أود مراسلتكما.. راسلاني على عنواني!

أنا... وبنات

● بصراحة.. هل تفضل اصدقاءك من البنات أم البنين؟
حنان المنصف عبدالعزيز
مدرسة الغالية بنت ناصر
عبري - سلطنة عمان
● بصراحة.. الإثنين سواء عندي.

عنواني..

● ساسافر في العطلة الصيفية الى المملكة العربية السعودية.. فهل أرسل اليكم عنواني هناك، أم عنواني في قطر؟
هذال عبدالله الدوسري
المدرسة الجميلية الثانوية
الدوحة - قطر
● أرسل عنوانك في بلدك قطراً!

بين كسلان واصدق نفسه



● أنا مستعدة لأن أكون «مترجمة» لك في رحلاتك القادمة.. هل توافق؟
نادية حسين ابراهيم
الحمامة - البحرين
● وأنا موافق.

ورشة الورق والألوان

● هل بإمكانني المساهمة ببعض الأفكار في «ورشة الورق والألوان»؟
احمد المكني
المعهد الثانوي ابن خلدون
رأس - تونس
● نعم..

ابن أسير

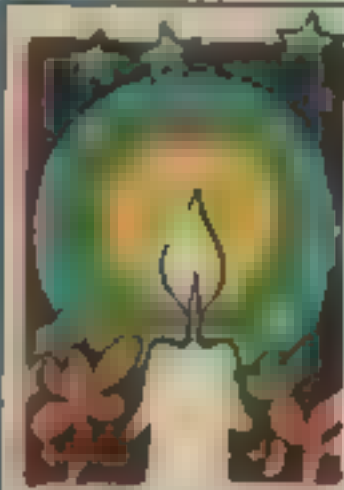
● هل من يفوز بإحدى الجوائز الأسبوعية.. لا يفوز مرة ثانية؟
محمد علي عاذلة
سلمية - سوريا
● قد يفوز مرة أخرى، إذا حالفه الحظ.

مكتب في القاهرة

● هل يوجد لعائلة «ماجد» مكتب في القاهرة، للاتصال به؟

محمد محمود عبدالموجود
مدرسة ١٥ مايو التجريبية للغات
مدينة ١٥ مايو - القاهرة - مصر

● يمكنك الإتصال والكتابة مباشرة الى عنوان مقر المجلة في أبو ظبي.



هؤلاء راسدقاه محموم
بأعمار منة رةم حلال
هده رةم موع

● الأربعاء ٢٠/٧/١٩٩٤م
— أحمد موسى رمضان - مدرسة
ابن خلدون - الشارقة -
الإمارات.

— يانف عبدالله - مدرسة حراء
الابتدائية - الجبيل - السعودية.

● الخميس ٢١/٧/٩٤
— سارة رشدي باكير - مدرسة
الأزرق - الأزرق - الأردن.

— سلوى عبدالحق - ثانوية ١٤
مايو - عدن - اليمن.

● السبت ٢٣/٧/٩٤
— غدیر سيد محمد - مدرسة أم
الحارث الانصارية - الصليبية -
الكويت.

● الأحد ٢٤/٧/٩٤
— طارق زياد بكري - مدرسة
الفرقان الاعدادية - الدوحة -
قطر.

● الاثنين ٢٥/٧/٩٤
— محمد الدغيسي - مدرسة
الجمهورية - نهج المنجي سليم
- تونس.

— عادل سفيان - مدرسة ابن
المعتز - البيضاء - المغرب.

● الثلاثاء ٢٦/٧/٩٤
— هيثم عزمي محمود - معهد
حلمية الزيتون - القاهرة -
مصر.

الإمارات

● وضاح علي محمد
[مدرسة ابن رشد - أبو ظبي]
● ابراهيم محمد فريد
[مدرسة عود التوبة - العين]
● محمد أنور
[ابن زيمون - رأس الخيمة]
● عائشة سلطان محمد
[مدرسة مكة الابتدائية - العين]
● عرفان منصور
[مدرسة الوردية - أبو ظبي]
● هادي محمد اسماعيل
[مدرسة الخنساء - أبو ظبي]
● أحمد عبدالمفتاح
[المعهد العلمي الإسلامي - العين]

السعودية

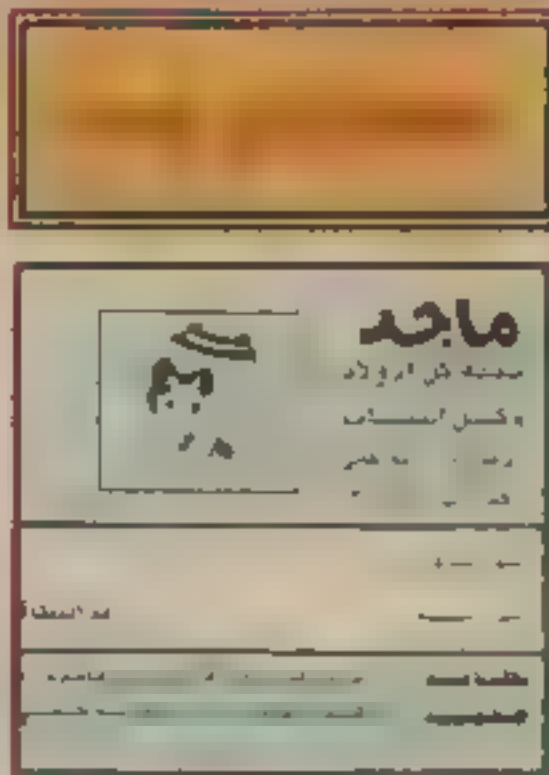
● أحمد أسامة عبدالرحيم
[المعهد الوطني - جدة]
● ياسمين توفيق حمدون
[السنون الثانوية - الرياض]
● جورج بهجت حافظ
[مدرسة ابن جبر - عرعر]
● محمد عبدالعليم
[مدرسة الإمام عاصم - الهوف]
● حسن منصور يحيى
[المعهد العلمي - جيزان]
● أحمد محمد الجندبي
[المدرسة المتوسطة الثانوية - أبها]
● فرحان يونس
[السفارة الهندية - جدة]
● أحمد علي موسى
[المدرسة المتوسطة بالموازية - الطائف]

البحرين

● فاطمة عبدالعزیز
[مدرسة أسماء - الدوحة]
● صالح محمد الشمری
[مدرسة بخان الاعدادية - بخان]
● أحمد أحمد السلام
[مدرسة زينب الاعدادية - الدوحة]
● مها خليفة السبيعي
[مدرسة الأقصى الاعدادية - قطر]
● علي سعيد دحروج
[المدرسة العزيزية الخاصة - الدوحة]

سلطنة عمان

● موزة محمد سيف
[صحف]
● محمد عبيد سليمان
[عزان بن قيس - البريمي]
● نصر فرحان مبارك
[الحسن بن الهيثم - عبرى]
● يعقوب خليفة العمري
[عمر بن الخطاب - ازكي]
● سيف علي منصور
[مدرسة أبو عبيدة - بهلاء]
● عبداللہ سید
[نزوى]



● لال سعيد راشد
[عزان بن قيس - البريمي]
● فهد خلفان ناصر
[بلج بن عقبة - صحف]
● محمد ابراهيم يحيى
[المعهد الإسلامي الثانوي - سقط]

البحرين

● شادية حسين ابراهيم
[خولة الثانوية للبنات - المنامة]
● هند أحمد بهلول
[مدرسة رابعة العدوية - المنامة]
● حسين عبدالوهاب
[المنامة]
● اياد منصور النقي
[مدرسة حطين الابتدائية - السفابس]

مصر

● مصطفى محمود عباس
[الطيري الاعدادية - القاهرة]
● هيثم محمد العربي
[المطرية الثانوية بنين - القاهرة]
● ايمن نبيل علي
[سيدي بشر الجديدة - القاهرة]
● محمد أحمد حلمي
[مدرسة منار العلم - الدقهلية]
● هشام السيد من مروح
[مدرسة صلاح سالم - الفيوم]
● محمد رمضان محمد
[عمر بن عبدالعزيز - السنبلابين]
● طه عبدالوهاب
[مدرسة الحلمية الجديدة - القاهرة]
● مسلمي خليل ابراهيم
[مدرسة المرويو - الاسكندرية]

المغرب

● بيل أسامة
[الاعدادية ماء العسینین]
● ربيع العباسي
[مدرسة ولي العهد - طنجة]
● المراسط الطبال
[ابن عبدالكريم الخطابي - طنجة]
● مريم لشرف
[فاطمة الفهرية - اغادير]
● قمر موش انورا

[مدرسة بني وليد - القليم تاونات]
● اولاد جين
[المختار السوسي - اغادير]
● موسى عزيز
[مختار سوسي - اغادير]
● السراجي حسنة
[المختار السوسي - اغادير]
● السزوبير طه
[مدرسة ابن رشد - تطوان]
● ميساوي مراد
[سيدي يحيى - راشق الحبشة]
● بيسير ملاك
[يوسف بن تاشفين - سلا]
● بيسان العسري
[الحاج أحمد الرهون - مرتيل]
● حمدي هشام
[مدرسة ابن رشد - الرشيدية]
● عمر الهادي التمساحي
[الإمام مالك بن أنس - طنجة]
● عادل سفيان
[مدرسة ابن المعتز - الدار البيضاء]
● يونس البركسي
[ثانوية مرتيل - تطوان]

سوريا

● سلام الخوصي
[ثانوية عربين للاث - دمشق]
● كريم نيسان نيسان
[مدرسة أبي تمام - الحسكة]
● ياسين تاجا
[مدرسة زهرة دمشق - دمشق]
● ايهاب مرسي
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - دمشق]
● ايهاب محمد جرادة
[ثانوية الشهيد عبدالرؤف - دمشق]
● ياسين الفالوجي
[مدرسة قنبرين الاعدادية]
● مها المصوري
[مدرسة المعونة الخاصة - دمشق]

الأردن

● عمر تيسير عميرة
[مدرسة ضار بن الأور - عمان]
● وسيم ابراهيم النوري
[مدرسة المناهل الخاصة - الزرقاء]
● عامر كريم غريب
[مدرسة السعدية الثانوية - عمان]
● سارة يونس مريش
[المدارس النموذجية - عمان]
● علاء يوسف عكاشة
[مدرسة قتيبة بن مسلم - عمان]
● رائد عبدالحميد
[ذكور هوجان الثانوية - الزرقاء]
● هشام أبوحميدة
[مدرسة المنهل العالمية - الجبيهة]

المصروف المتداول
مجلس البعث الوطني



مسابقات



مسابقات



جوائز قيمة للفائزين

في المسابقات الثقافية التي تنظمها شرطة دبي

درهم والفائز الثاني ألفي درهم والفائز الثالث ألفاً و ٥٠٠ درهم وسيُمنح باقي العشرة الفائزين جوائز عينية مع شهادات تقدير وسيتم كذلك تكريم ادارات المدارس التي ينتسب اليها العشرة الأوائل.

وقد تم تحديد يوم ٢٠ أغسطس القادم آخر موعد للاشتراك في المسابقة.

طالب قسم التوجيه المعنوي بالقيادة العامة لشرطة دبي كل طالب يرغب في الاشتراك في المسابقة أن يملأ بطاقة المشاركة ويرسلها مع موضوع المسابقة وصورة شمسية ملونة مقاس ٦×٤ على العنوان التالي:

القيادة العامة لشرطة دبي
ادارة التخطيط والتوجيه
المعنوي - ص. ب: ١٤٩٣

ثقافته جيدة وأن يكون ذا شخصية مقبولة وحسن المظهر.

• مسابقة القصة القصيرة: على المتسابق أن يكتب في أحد المواضيع التالية ودون تدخل من الغير وهي: موضوع اجتماع حر، كفاح شباب، تضحية رجل شرطة. ويشترط أن يكون المتسابق مواطناً ولا يزيد عمره على ١٨ سنة، ولا تزيد القصة على ١٠ صفحات فولسكاب مطبوعة بالآلة الكاتبة من ثلاث نسخ.

سوف تمنح شرطة دبي جوائز قيمة للفائزين الثلاثة في المسابقة حيث يُمنح الفائز الأول في كل مسابقة ٢ آلاف

• مسابقة التصوير الفوتوغرافي: أن تكون الصورة في أحد المواضيع التالية: موضوع حر، النهضة العمرانية في دبي وتصوير وجوه «بورتريه»، أبيض وأسود. ويشترط أن ترفق المسودة مع الصورة وألا تكون الصورة منقولة عن صور أخرى ويجب أن يكون مقاس الصورة ١٠×٨ وأن يكون المتسابق مواطناً ولا يزيد عمره على ١٨ سنة.

• مسابقة قراءة نشرة الأخبار: يشترط أن يكون المتسابق مواطناً وأن يكون بالمرحلة الثانوية أو الجامعية وأن تكون

• دبي - مندوب ماجد:

هذه دعوة من شرطة دبي، لآبناء الإمارات، للمشاركة في المسابقات الثقافية، التي تنظمها الدائرة للعام الثالث على التوالي.

يحصل الفائزون على جوائز قيمة، آخر موعد للمشاركة هو ٢٠ أغسطس ١٩٩٤. تفاصيل هذه المسابقات وشروطها يتحدث عنها الملازم الأول جاسم خليل - رئيس قسم التوجيه المعنوي بالقيادة العامة لشرطة دبي.

• مسابقة القرآن الكريم: تكون التلاوة في ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم وأن يكون المتسابق ملماً بأحكام التجويد والتلاوة ومجمل المعاني ولا يزيد عمره على ١٨ سنة.

• مسابقة القراءة: يشترط في المتسابق أن يقدم لمحة موضوعية مكتوبة عن خمسة مؤلفين في أي فرع من فروع المعرفة مع ذكر بعض مؤلفاتهم ثم يختار المتسابق كتاباً في نفس الفرع يعرضه فيما لا يقل عن خمس صفحات مطبوعة على الآلة الكاتبة من ثلاث نسخ وستتم مناقشة أصحاب المواضيع الفائزة أمام لجنة التحكيم وذلك قبل اعلان النتائج.

• مسابقة الرسم: أن تكون اللوحة مرسومة بواسطة المشترك نفسه ومعبرة عن تصورات الخاصة دون تدخل من الغير، حول ثلاثة مواضيع هي بيتنا الجميلة، المرحلة الابتدائية الأمل واليوم، دور الشرطة في المجتمع. ويشترط أن يكون المتسابق مواطناً ولا يزيد عمره على ١٨ سنة.

جسر.. له تاريخ

نسفه قبل الجلاء عن سوريا، ولكن الشعب السوري أنقذ خطته. تم تطوير الجسر، وأعيد فتحه عام ١٩٢٣.

• سوريا - دير الزور - ماهر بطاح: هذه صورة الجسر المعلق في دير الزور. وقد بني هذا الجسر عام ١٩٢٩. حاول المستعمر



تكريم المتفوقين

• السعودية - مكة المكرمة - عبدنا باناعمة:

أقامت مدرسة جابر بن حيان حفلاً لتكريم التلاميذ المتفوقين. بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم، ثم تحدث السيد فواز الحكمي مدير المدرسة ووزع الجوائز على المتفوقين. شمل الحفل فقرات متنوعة.

الهندس

سعيد

عبدالحليم

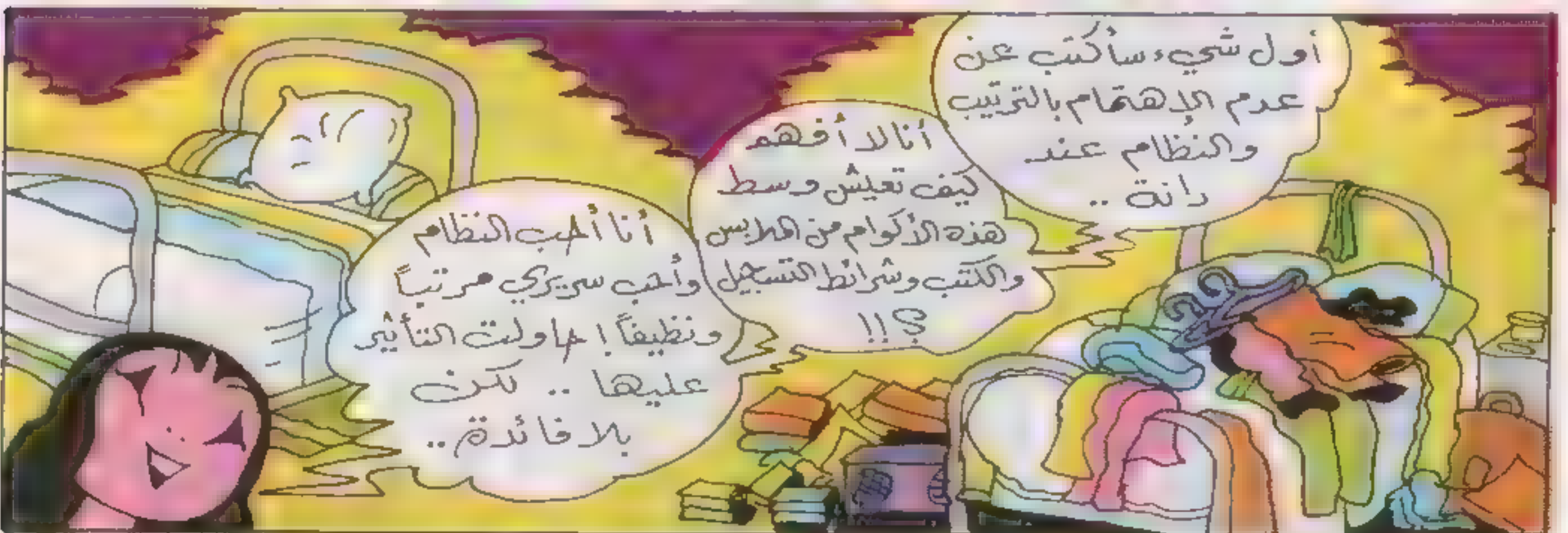
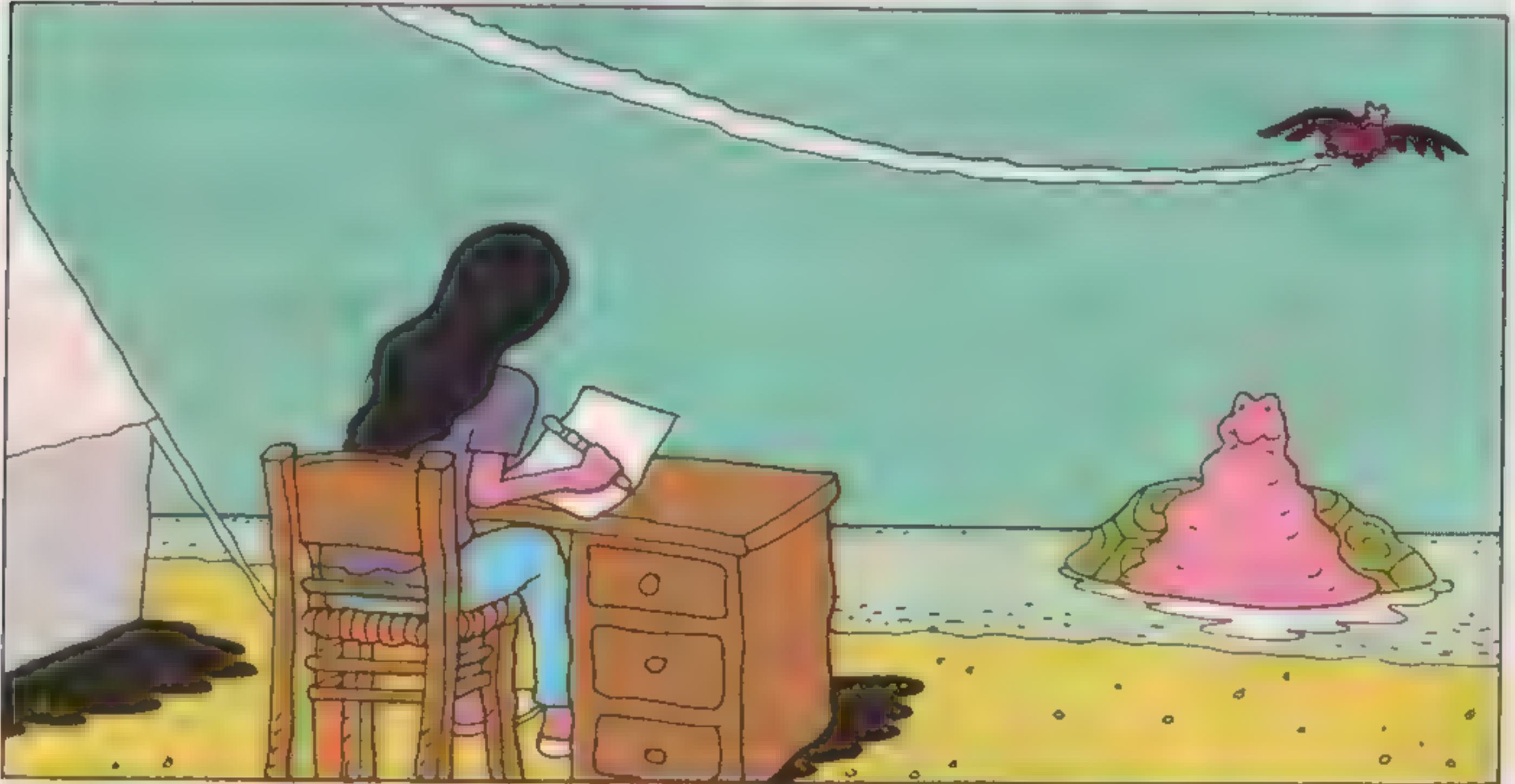
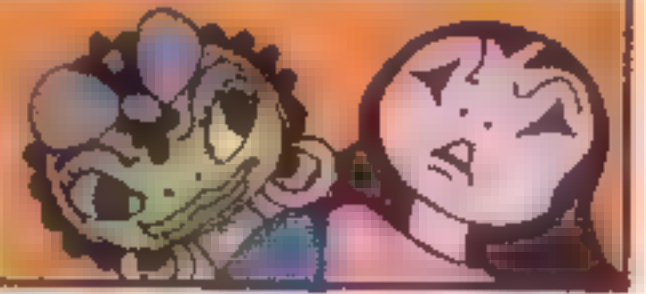


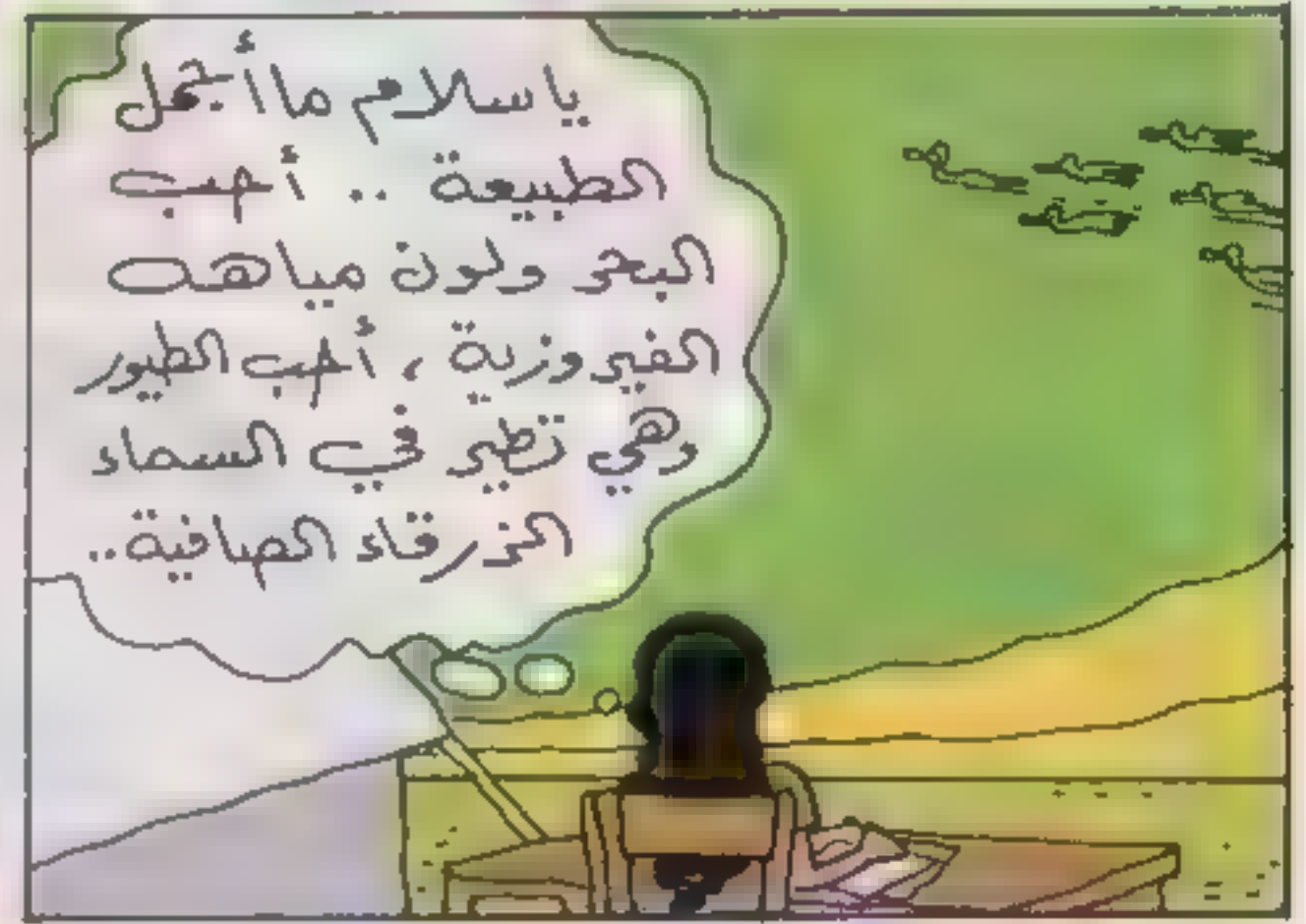
• مصر - القاهرة - عبدالرحمن حسن ابراهيم:

كان لي هذا اللقاء مع السيد وكيل وزارة الزراعة بمصر، رئيس قطاع شركة اللحوم والالبان بوسط الدلتا، المهندس سعيد عبدالحليم عمر:

• ما حجم الثروة الحيوانية بمصر؟

— تتوزع الثروة الحيوانية في مصر كالتالي: ١٥ مليون رأس بقر بلدي، ١٥ مليون جاموس، ٧٥٠ ألف جمل، ٥٠ مليون رأس غنم.





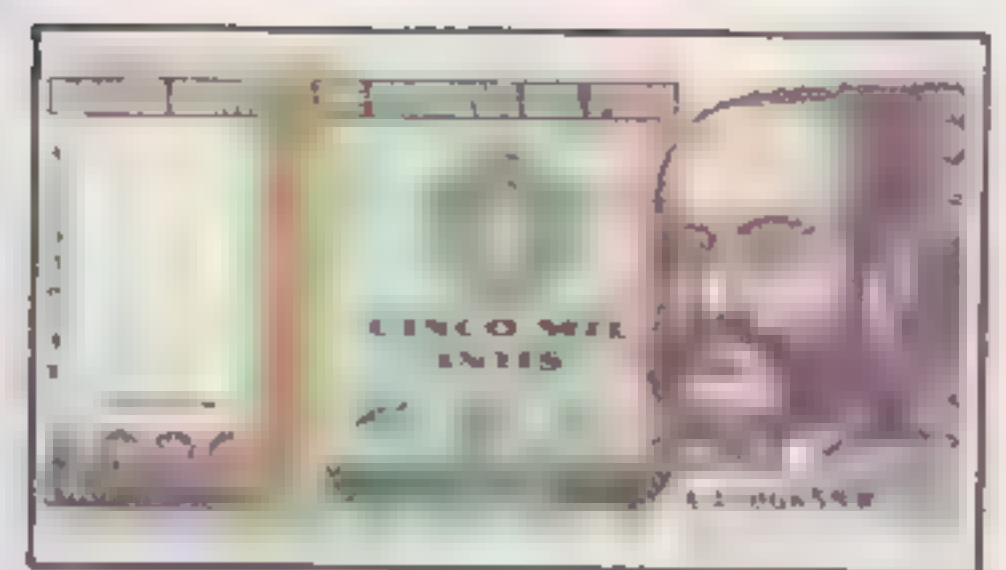




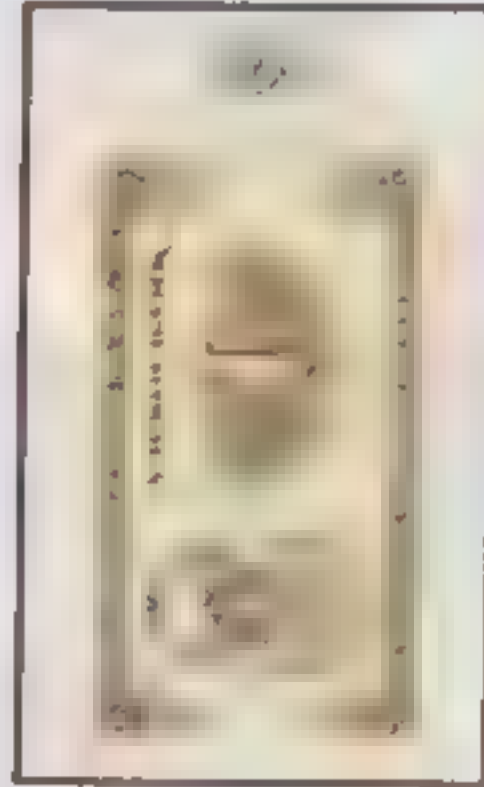
● ١٠٠٠ ريل «كمبوديا».



● جنيه استرليني خاص بالقوات البريطانية المسلحة.



● ٥٠٠٠ إنتيس «بيرو».



● توجريك واحد «منغوليا».



● روبل واحد «لاتفيا».



● ١٠ سوكر «إكوادور».



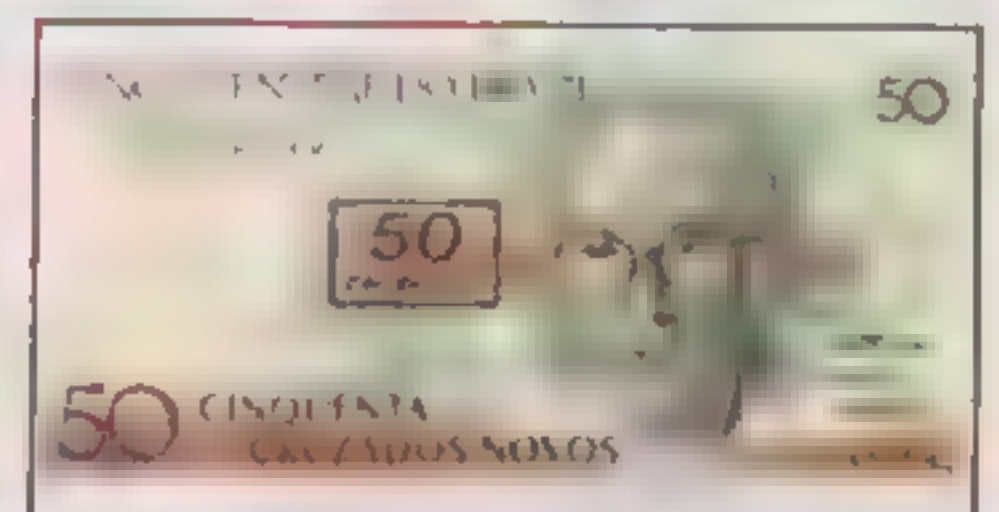
● توجون واحد «كيرخيزستان».



● ٢ بوليفار «فنزويلا».



● ٥٠ دينار «يوغسلافيا».



● ٥٠ كروزيرو «البرازيل».

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

- الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية
- قطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً ●
- البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عمان
- ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب
- ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر
- ٢٠ جنيهاً ●

● بقية الدول

● ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

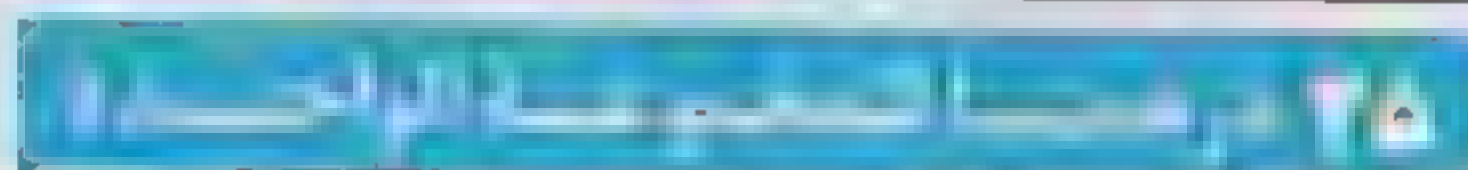
أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٠»

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

تضم هذه المجموعة
١٠ عملات ورقية
من: فنزويلا،
إكوادور، البرازيل،
بيرو، كمبوديا،
منغوليا، يوغسلافيا،
بريطانيا، لاتفيا،
كيرخيزستان.





فيل.. وجواهر.. و«قلنسوة هرمز»!

فانطلقوا نحو خالد مسرعين، لكن خالداً لم يترك خصمه.

هل سيصل أتباع هرمز إلى خالد؟ لقد أدرك القعقاع بن عمرو ذلك، فانطلق كالأسد على رأس عدد من جنود المسلمين، تصدى لأتباع هرمز وأزاحهم.

قضى خالد على هرمز، سقط صريعاً في أرض الجهاد، فارتفعت تكبيرات المسلمين.. الله أكبر.. الله أكبر.. وهجم المسلمون على جنود الفرس، فانطلقوا أمامهم هاربين، بعث خالد الجنود يميناً ويساراً، حاصروا حصون الأعداء، فتحوها ثم أخذوا الأموال وجمعوا الفنائم.

لم يتعرض خالد أثناء القتال للفلاحين الذين يزرعون أرضهم، ولم يُجيب أطفالهم بسوء، فلم يقاتل إلا المحاربين.

هكذا طبق خالد القوانين الإسلامية في الحرب، فكان أسبق من القوانين الدولية التي تُحرّم ضرب الأعيان المدنية،

وضرب المدنيين أو قتل الأطفال.. لقد طبق خالد هذه القوانين فعلاً.. أما هذه الأيام فهي مجرد حبر على ورق.. لا يلتزم بها الأعداء.. وما يحدث في البوسنة وغيرها خير دليل.



بعد انتصار المسلمين في تلك الغزوة.. غزوة ذات السلاسل بعث خالد رسولاً يُبشّر أبا بكر بالفتح العظيم، وأرسل معه خمس الفنائم، وقلنسوة هرمز المرسعة بالجواهر، وبعث معه أيضاً ذلك الفيل الكبير، الذي أدهش نساء أهل المدينة.

رد أبو بكر الفيل وبعث إلى خالد، فأهداه قلنسوة هرمز.

فهو كافر، جاء محارباً طمعاً في الدنيا وحفاظاً على عرش سيده كسرى ملك الفرس.

قبل أن تبدأ المعركة أيضاً، دعا هرمز خالداً للمبارزة، بعد أن اتفق مع بعض جنوده، أن يقاتلوا خالداً، وينقضوا عليه فجأة، ويقتلوه غدراً.

استجاب خالد للمبارزة، فتقدم هرمز بثياب فاخرة، وعلى رأسه قلنسوة ثمينة بمائة ألف، أما خالد، فتقدم بقلب مليء بالإيمان، وسيف بتار، يرفعه دائماً في وجه أعداء الله.

اقترب كل من القائدين من الآخر.. انها لحظات حاسمة، فكل منهما حريص على أن يصرع الآخر، مدّ كل منهما سيفه.. أخذ يدوران في حذر شديد، وجّه كل منهما ضربة لخصمه.. هاجمه خالد وطوقه بذراعيه، وجدها أتباع هرمز فرصة لتنفيذ خطتهم،

فوجيء الناس، بغيل يمشي في شوارع المدينة، كان ذلك في عهد الخليفة أبي بكر الصديق!! وقفت النساء مبهورات خلف الأبواب، يتابعن في دهشة، ذلك الحيوان الضخم العجيب، بجسمه الكبير، وزلومه الطويل!

ما الذي جاء به إلى المدينة؟ وما هي حكايته؟

كان ذلك الفيل، من بين غنائم الحرب، التي انتصر فيها المسلمون على الفرس، بقيادة سيف الله المسلول خالد بن الوليد.

كاد خالد بن الوليد، أن يذهب ضحية مؤامرة دنيئة، دبرها «هرمز» قائد الفرس، ولكن الله حفظه، وجعل بقطة جنود المسلمين سبباً في ذلك.

قبل أن تبدأ المعركة، وقف المسلمون في ساحة الجهاد، وقد اشتاقت

نفوسهم للقتال، والاستشهاد في سبيل الله.

أما الجانب الآخر، فقد وقف فيه جنود الأعداء، وقد تم شد بعضهم إلى بعض بالسلاسل، كي لا يفروا هرباً من القتال فلم تكن لهم غاية سامية، يقاتلون في سبيلها، ويموتون من أجلها مثل المسلمين.

لم يكن الفرق فقط في الجنود، بل كان الفرق واضحاً أيضاً بين القائدين.

فقائد المسلمين خالد بن الوليد جاء محارباً لأعلاء كلمة الله، بأمر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي بكر الصديق رضي الله عنه. أما قائد الفرس «هرمز»



كنز.. تحت الرمال!

سقط كوب الشاي الساخن، على ثياب الفتى شهاب، فانتبه فجأة، وقفز من مكانه، ثم أسرع كي يبدل ثيابه وهو يشعر بالضيق الشديد. لم يكن حزنه على كوب الشاي المفقود، ولا على ثيابه الجميلة التي سيضطر لاستبدالها، بل لأن ما حدث، أفاقه من أحد أحلام اليقظة، التي اعتاد أن يُحلق معها في عالم الخيال أغلب ساعات يومه!

فقد كان يسرح دائماً مع أمنيته، التي تفوق طاقاته وإمكاناته، وبدلاً من أن يسعى لتحقيق هذه الأمنيات بالجهد والعمل، كان يكتفي بالجلوس وحده، واضعاً يده على خده، يسبح في عالم من الأوهام.. يتخيل من خلاله، أنه حقق كل أمنياته، بسهولة شديدة، فلا ينتبه إلا على صوت يناديه، أو صوت ارتطام شديد، أو كما حدث اليوم، حينما اندلق عليه الشاي الساخن.

بدل شهاب ثيابه، وعاد إلى مكانه، ثم استسلم من جديد، لحلم من أحلام اليقظة، ولكن ذلك لم يدم طويلاً، فقد أفاق على صوت صاحبه «زياد» يناديه.

دخل زياد، ورأى آثار الشاي المسكوب على أرض الغرفة، فقال له مداعباً: لا بد أنك، كنت في رحلة، من رحلاتك الوهمية، التي تعود منها دائماً خالي اليدين.. فلا تجني سوى ضياع الوقت، وإهدار الجهد الذهني فيما يضر ولا ينفع!

قال شهاب مازحاً: هل تستكثر على أمثالي من الفقراء حتى مجرد الأحلام؟!.. أحلام اليقظة؟!!

قال زياد بلهجة جادة: لا بأس ببعض أحلام اليقظة الطبيعية، المقبولة، التي تدفع بصاحبها إلى مزيد من الجهد والعمل الدؤوب من أجل تحقيقها.

ينبغي أن نحلم قليلاً ونعمل كثيراً..

قال زياد: وما هو؟

أجاب شهاب: كنز!!.. انه كنز!! ضرب زياد كفاً بكف وهو يقول: عدنا مرة أخرى إلى الأوهام؟ قال شهاب: اصبر قليلاً.. اسمع مني أولاً: هل تذكر تلك المنطقة الصحراوية الخالية، التي ذهبنا إليها في رحلة جماعية؟

أجاب زياد: نعم، قال شهاب: هل تذكر الصخرة الكبيرة التي نصبنا خيمتنا إلى جنبها؟!.. أشعر شعوراً غريباً، يكاد يصل إلى درجة اليقين، أن هناك كنزاً مدفوناً بالقرب منها. وحتى لا تتهمني أنني غارق في الأوهام دون عمل، فإنني أدعوك كي نذهب معاً، ونحفر هناك حتى نجد الكنز المخبوء تحت الأرض.

قال زياد: انك وصلت إلى مرحلة

أخطر.. انك أشبه بمن يريد أن يقفز في الهواء، كي يمسك السحاب أو يقبض على شعاع الشمس. استمر النقاش والجدل بينهما، حتى قال زياد لشهاب: سأوافقك وأرافقك كي أثبت لك أنك على خطأ ولكن بشرط أن تطيعني بعد ذلك وتعمل معي أياماً بعدد الأيام التي عملتها معك. قال شهاب: وأنا موافق على ذلك.

أحضرا أدوات الحفر، وبدأ العمل الشاق، كانا يحفران هنا وهناك من الصباح حتى المساء، استمر ذلك أياماً حتى أرهقهما البحث، وشعر شهاب باليأس. واعتذر لصاحبه زياد. قال زياد: أنا لا أريد اعتذاراً، بل أريد الوفاء بالوعد، فتعمل معي أياماً بعدد الأيام التي عملتها معك.

قال شهاب: موافق.. ولكن ماذا سنعمل؟

أجاب زياد: ستحفر معي.. ولكن في مكان واحد.. سنبدل الجهد نفسه، ولكن بطريقة منظمة، وغاية ممكنة. قال شهاب: كيف؟! أجب زياد: سنحفر بئراً ونزرع أرضاً.. نستثمر شهور العطلة في عمل مفيد.. لعله يكون بداية لمشروع أكبر، يشاركنا فيه غيرنا من الفتيان والشباب.

قال شهاب: عجباً.. أنت الثري ابن الأثرياء، تعمل بيدك.. وفي ماذا؟ في الزراعة؟!!

أجاب زياد: نعم.. أفعل ذلك لسببين: أولاً لأن الزراعة من أفضل الأعمال وأطيب المكاسب كما قال العلماء، ألم تقرأ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من مسلم يفرس غرساً إلا كان ما أكل منه له صدقة وما سرق منه له صدقة، وما أكل السبع منه فهو له صدقة، وما أكل الطير فهو له صدقة، ولا يَزْرُوهُ أحد - أي ولا ينقصه أحد - يأخذ منه - إلا كان له صدقة».

ثانياً: أن أفضل كسب للإنسان ما كسبه بعمل يده، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده، وإن نبي الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده».. وقد ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم نبي الله «داود» بالذات، لأنه كان ملكاً.. لم يكن محتاجاً.. ومع ذلك كان يعمل «زراداً» أي صانعاً للدروع، ويأكل من كسب يده.

اقتنع شهاب بكلام زياد.. بدأ العمل.. حفر البئر.. وظهر الماء.. غرسا الزرع، وأخضرت الأرض.. فقد تحول الحلم إلى عمل.. وأثمر العمل نتائج طيبة.



دليل المؤمن

من سنن الصلاة

إذا وقفت للصلاة، وقرأت في الركعة الأولى بعد الفاتحة سورة معينة، فيستحب أن تقرأ بعد الفاتحة في الركعة الثانية سورة، تقع في الترتيب بعد السورة التي قرأتها في الركعة الأولى.

يُستحب للمصلي أن ينظر إلى موضع سجوده، سواء كان واقفاً أو راکعاً، ويستحب أيضاً أن يُباعد بين قدميه وهو واقف في صلاته، وأن يعتدل واقفاً على قدميه الاثنتين.

من السنة أن يقول الإمام والمأموم: «آمين» بعد قراءة الفاتحة ومعنى آمين: اللهم استجب.

يجوز للإمام أن يطول الركعة الأولى، انتظارك لمزيد من المصلين، كي يدركوا ثواب الجماعة.

إذا شعر المصلي بعسل للتأؤب، يُستحب له أن يكظم ذلك قدر استطاعته، فإذا لم يستطع، استحسب له أن يضع يده على فمه، ولا يكرر ذلك كثيراً.

تشبيك الأصابع، أو فرقتها مكروه، وكذلك الاكثار من مسح الجبهة، والعبث بالثوب أو غير ذلك مما يشغل عن الصلاة، ويذهب بخشوعها.

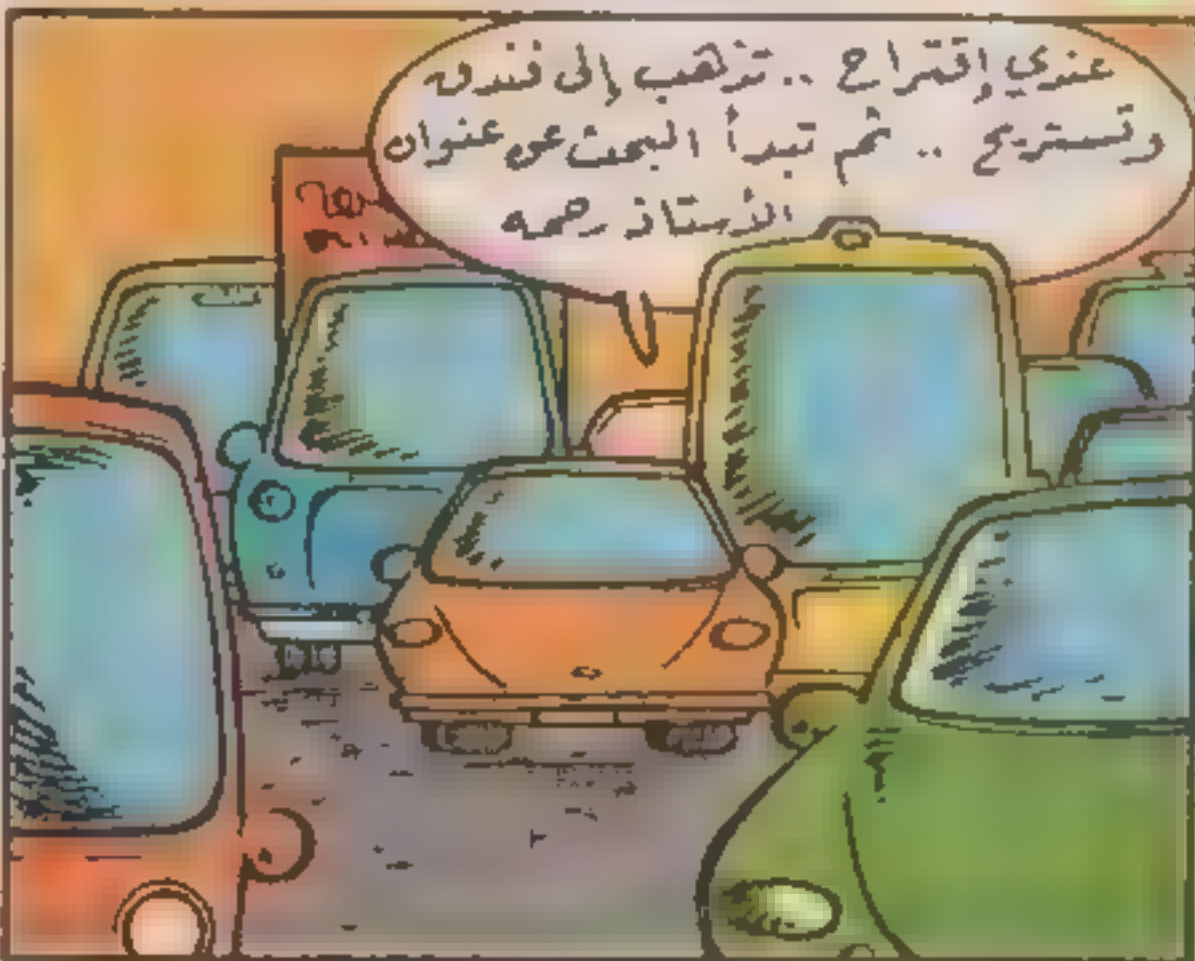
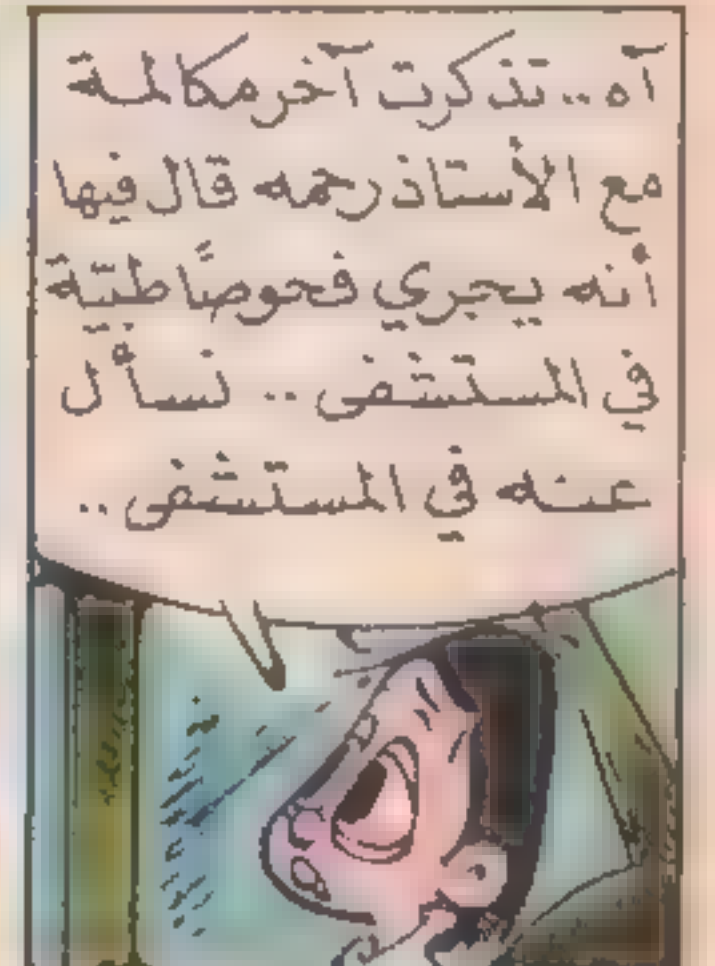
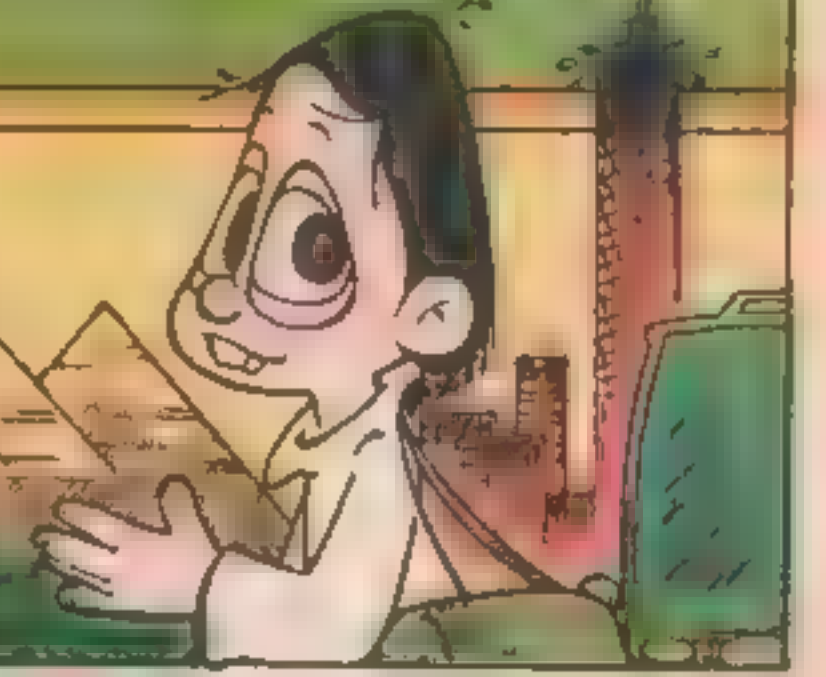
لا يجوز للمأموم، أن يسبق الإمام في ركوع أو سجود، وحينما يسجد المصلي، يستحب أن ينزل أولاً على ركبتيه ثم على يديه، ثم على جبهته وأنفهِ.

التبسم فقط لا يفسد الصلاة، أما الضحك فإنه يفسد الصلاة، ومن غلبه البكاء، فإن ذلك لا يفسد صلاته، وخاصة إذا كان البكاء من خشية الله.

كسالة جدا

رحلات مفاجئة - ١١

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه





هوايتي جمع

طابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله



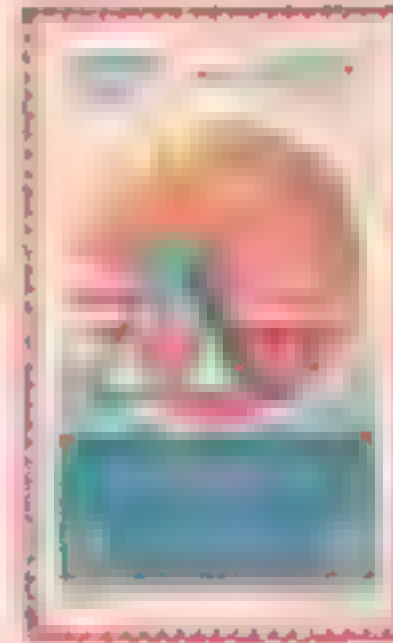
يمكنك شراء
مجموعة العملات
رقم [١٠]. التفاصيل
تجدها في الاعلان
الخاص بالمجموعة

فلسطين وبنو إسرائيل



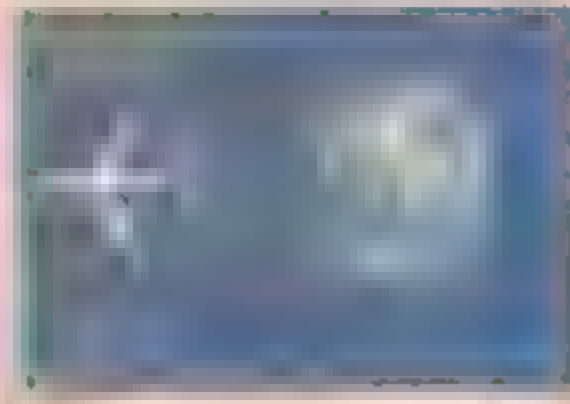
● الكويت -رامي فايز بلال
(السامية) عبدالله سعيد العجمي
(الفاحيل):

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٥ يونيو ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيس بنك الكويت الصناعي.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً يتوسطه شعار البنك، وهي من فئة ٥٠، ١٠٠ و ١٥٠ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.



● مصر - أحمد فتحي حسن شاهين
قاسم (الاستشرية) هدير عماد
عبدالرحيم (القاهرة) مجالدين
عادل محمد (المنولية) لنجي محمود
سامي صالح (منيا الفصح) نهاد
فتحي بدير، عبير هشام الدجلة
(المحلة الكبرى):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٩ أبريل الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة إقامة الدورة السابعة والعشرين لسوق القاهرة الدولية في أرض المعارض بمدينة نصر.. الطابع من تصميم ميشال عبدالله، وهو من فئة ١٥ قرشاً.



● المغرب - تطوان - محمد بسوح:
أصدرت سويسرا في ١٥ مارس الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مرور خمسين عاماً على قرار إنشاء المنظمة الدولية للطيران المدني، خلال اجتماع ممثلي ٥٢ دولة في مدينة شيكاغو الأمريكية، في أول نوفمبر ١٩٤٤.. وقد تأسست هذه المنظمة رسمياً في ٤ أبريل ١٩٤٧، وأصبحت من الهيئات الدولية التابعة للأمم المتحدة. أما مقرها فيوجد في مونتريال بكندا. الطابع من فئة ١٨٠ فرنك سويسري.. ويصوّر كوكب الأرض وشاشة رادار، بالإضافة إلى طائرة مدنية لنقل الركاب.

هل تبادلني الطوابع؟

- هبة حسين جلال:
- الامارات - أبوظبي - جمارك
- مطار أبوظبي الدولي - ص. ب:
- ٣٧٠ (بواسطة الوالد).
- أحمد عمرو علي سرحان:
- مصر - المنصورة - ١٣ شارع
- عاطف المنجي.
- جمال خلف الزكواني:
- سلطنة عمان - نزوى - ص.
- ب: ٢٧١٢٦.
- يوسف مبارك محمد الذوايدي:
- البحرين - المنامة - البنك
- الهولندي العام - ص. ب: ٣٥٠.
- محمد جعفر علي غلوم:
- الكويت - هدية - قطعة ٣ -
- شارع ٥ - منزل ٢٧ - ص. ب:
- ٤٦ (الرمز: ٥٢٨٥١).
- ياسين بن صالح:
- تونس - ٥٠٠٠ المنستير - ٣٢٤
- حي البساتين.
- عمر فراس الاخلاصي:
- سوريا - حلب - ش طارق بن
- زياد - بناية الأنوار (الطابق ٤).

الراسم الفنان

- يعقوب عبدالله أبانمي:
- السعودية - الرياض ١١٤٧٨ -
- ص. ب: ٣٤٥٢.
- دانة أمجد الناصري:
- الكويت - مشرف - قطعة ٥ -
- شارع ٢ - منزل ١٩.
- اسكندر علي أحمد الدبعني:
- الجمهورية اليمنية - صنعاء -
- بريد التحرير - ص. ب: ١٤٧٦.
- سوسن صباح الشيار:
- البحرين - القلعة - طريق ٣٨٠٦ -
- مجمع ٤٣٨ - منزل رقم ١٧١.
- سلام أحمد شأن:
- سوريا - دمشق - قطيفة -
- رحبية - الحي الجديد - مقابل
- جامع الثور.
- زلفه سلطان سعيد:
- الامارات - العين - ص. ب:
- ١٧٠٢٦.
- نهاد فتحي بدير:
- مصر - المحلة الكبرى - الرجبي
- ٩ شارع اسماعيل العباسي.

سويسرا والفرنسا



أصدرت أيرلندا في ٢١ مايو طابعين تذكاريين، بمناسبة تنظيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة الأمريكية.. أيرلندا هي إحدى الدول الأربع والعشرين التي تأملت للمشاركة في هذا الحدث الكروي البارز.



اللجنة الاولمبية الدولية.. الطوابع الخمسة تمثل رياضات: سباق الزوارق، الرماية، ألعاب القوى، السباحة، والهوكي.



الاولمبية الدولية

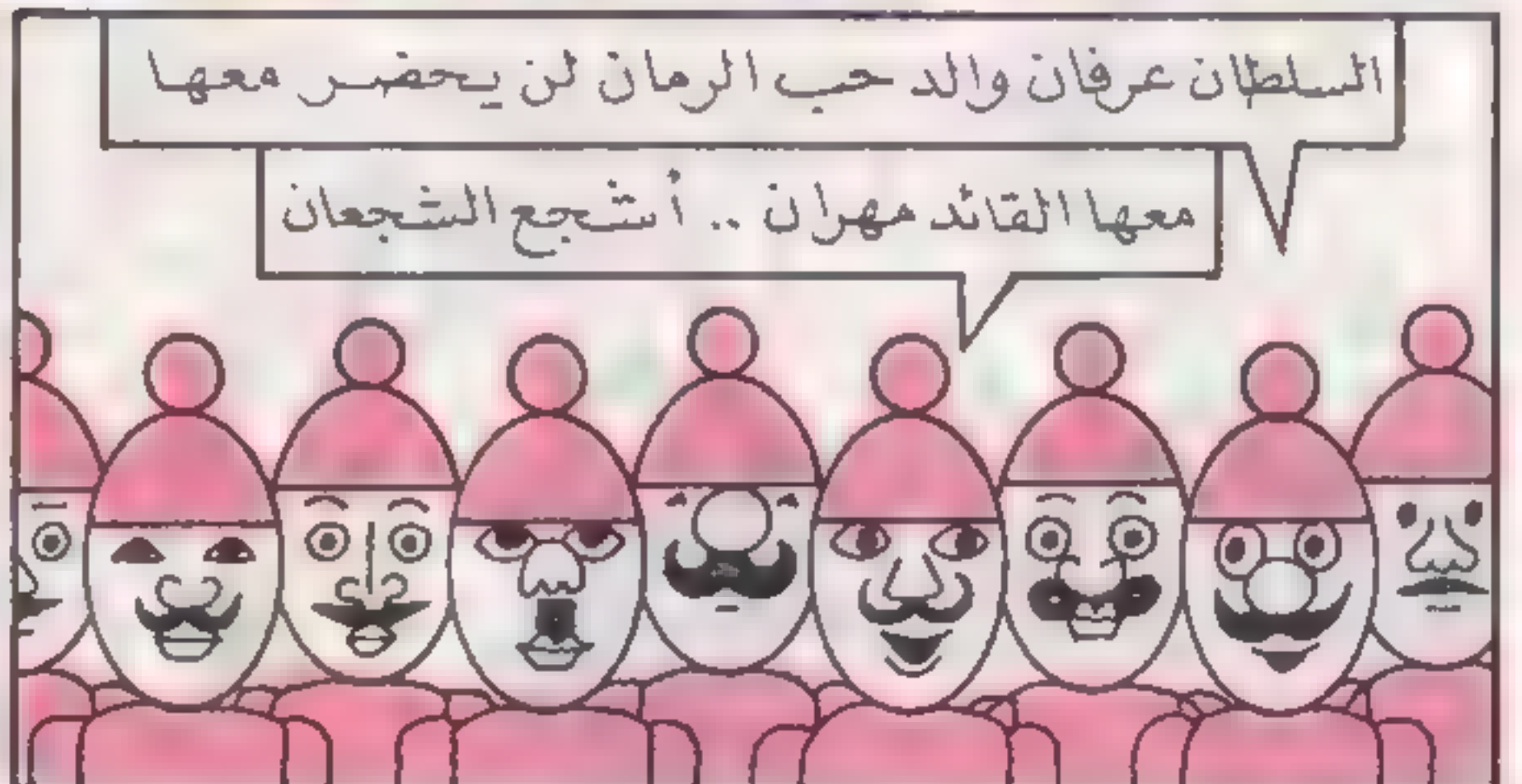
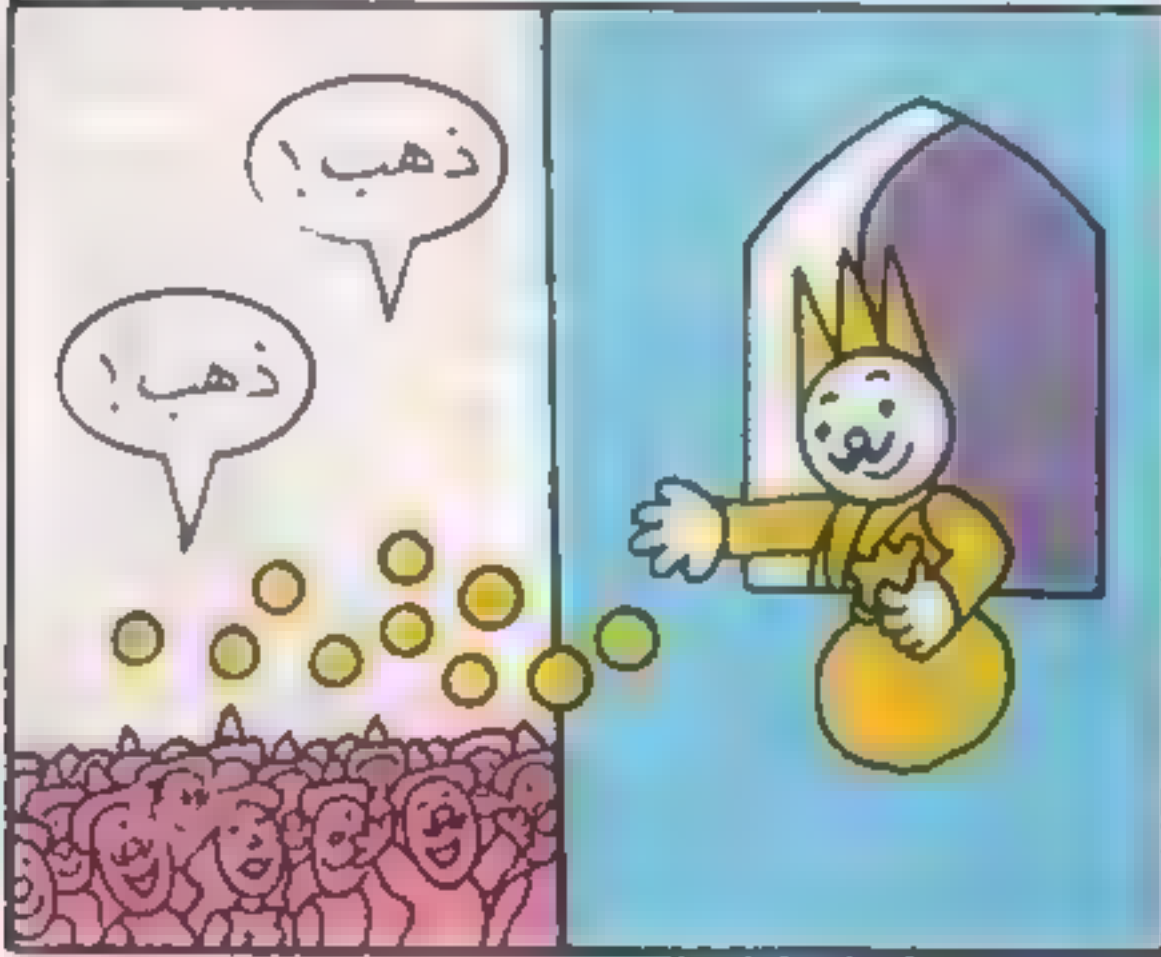
أصدرت جزيرة «جيرسي» البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ٦ يونيو مجموعة بريدية تذكارية مكونة من خمسة طوابع، بمناسبة ذكرى مرور مائة عام على تأسيس

الأميرة حب الرمان والساحرة خيزران

الأميرة حب الرمان في طريقها
للزواج من الأمير عمران. في الطريق
إليه تحاول وصيفتها الشريرة
خيزران التخلص منها، لكنها
تفشل.

سيناريو: السيد حافظ

كجاري



◆ في الليل والجميع نيام

◆ في الصباح

الكل نائم. سأضع الدواء المسحور في الماء. مَنْ يشربه يتحول إلى عبيد لي. اشربوا بالهناء والشفاء ماءً مسحوراً حتى الأميرة حب الرمان لا يبد أن تشرب مثلهم



◆ في الصباح

تفضل. ملأت لك قربة الماء بنفسحي

شكراً يا خيرران



ما هذا..؟ الماء طعمه غريب!

بالهناء والشفاء. إنه ممزوج بماء الورد. أقصد بماء السحر!



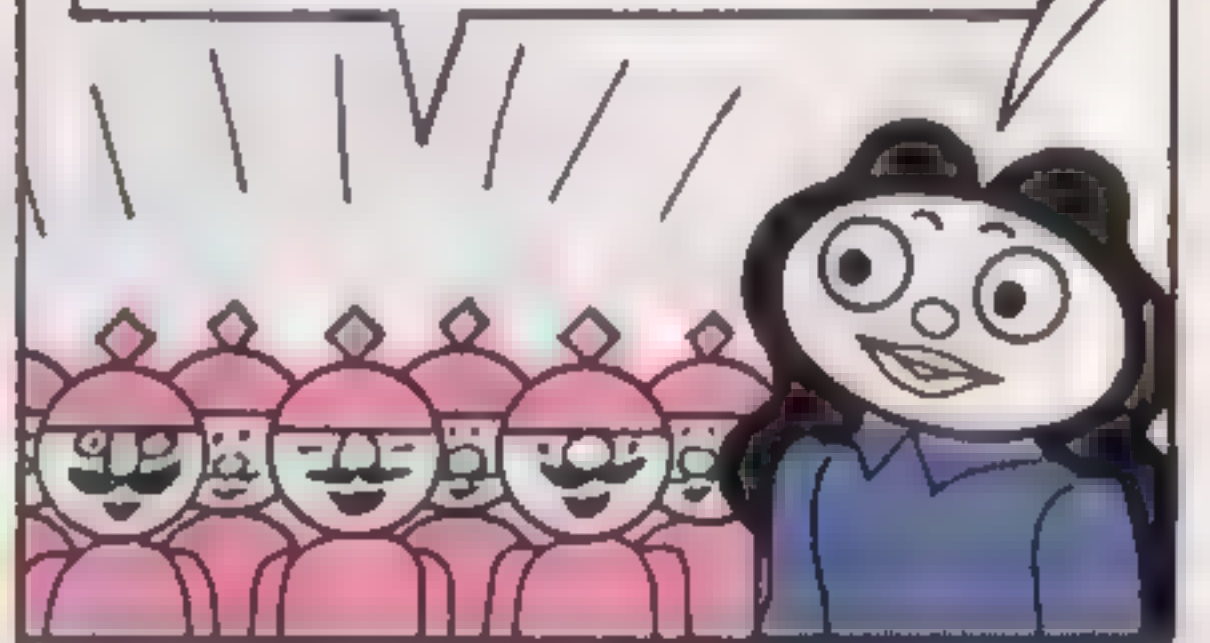
أنت يا جندي؟ مَنْ أنا؟؟

أنت.. أنت.. لا أعرف!



أنا الأميرة حب الرمان

نعم. نعم. أنت الأميرة حب الرمان



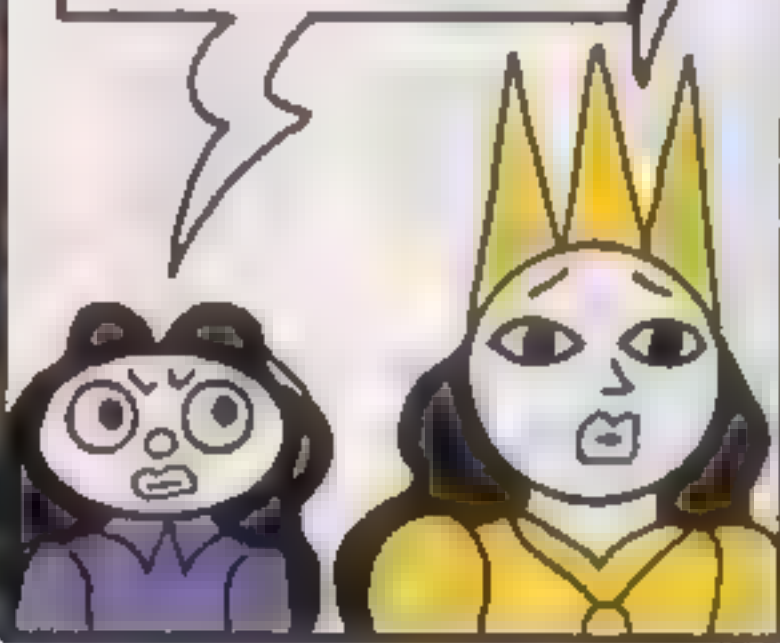
ماذا تقولين يا خيرران؟

من هذه اللحظة أنا الأميرة حب الرمان



وأنا من أكون؟

أنت الوصيعة خيرران



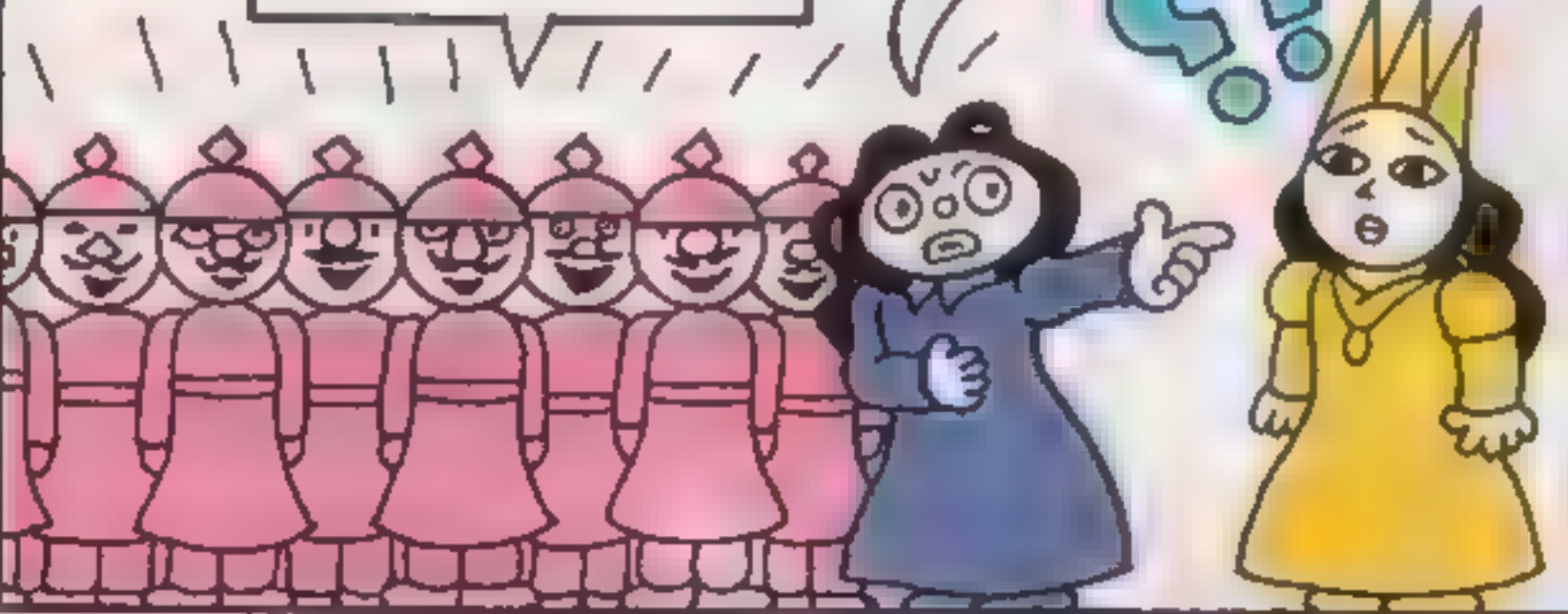
هل جئت يا خيرران؟

أنا لست خيرران! أنا الأميرة حب الرمان. وأنت خيرران



أنا أميرتكم حب الرمان... وهيب خيرران الشريرة

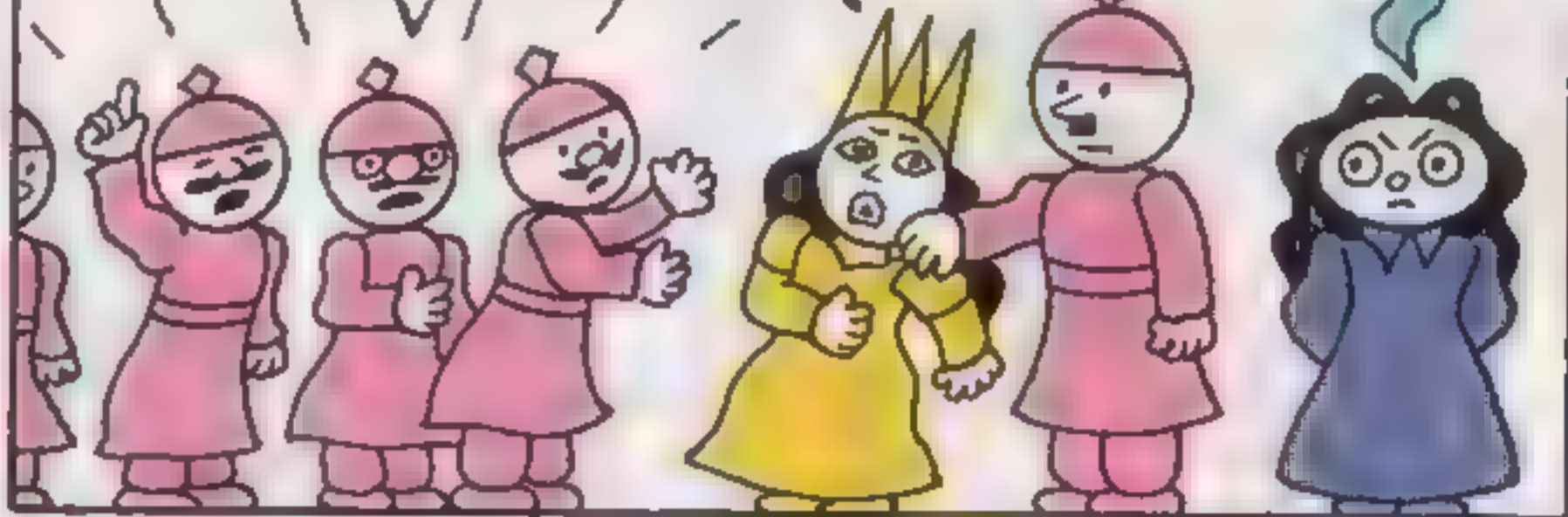
نعم.. نعم..



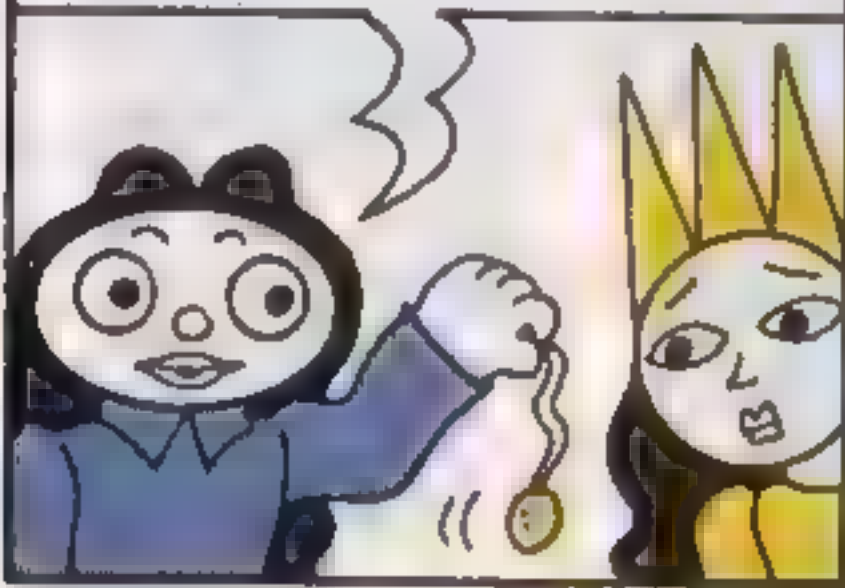
دعوني.. دعوني.. أنا أميرتكم حب الرمان بنت السلطان ...

لا. لا. أنت الوصيقة خيران

لن يسمعوا كلامك. لقد شربوا الماء المسحور.. وهم يتخذون أوامري أنا



هذه هي القلادة المسحورة هي التي أنقذتك من الحية ومن الطعام المسموم



باسم الله وبأمر الله.. أنقذني يا والدي

إنزع القلادة منها



قلادتي المسحورة..



والآن تشربين الماء المسحور رغماً عنك

لا... لن أشرب الماء المسحور..



إذهبي أيتها القلادة المسحورة إلى الجحيم

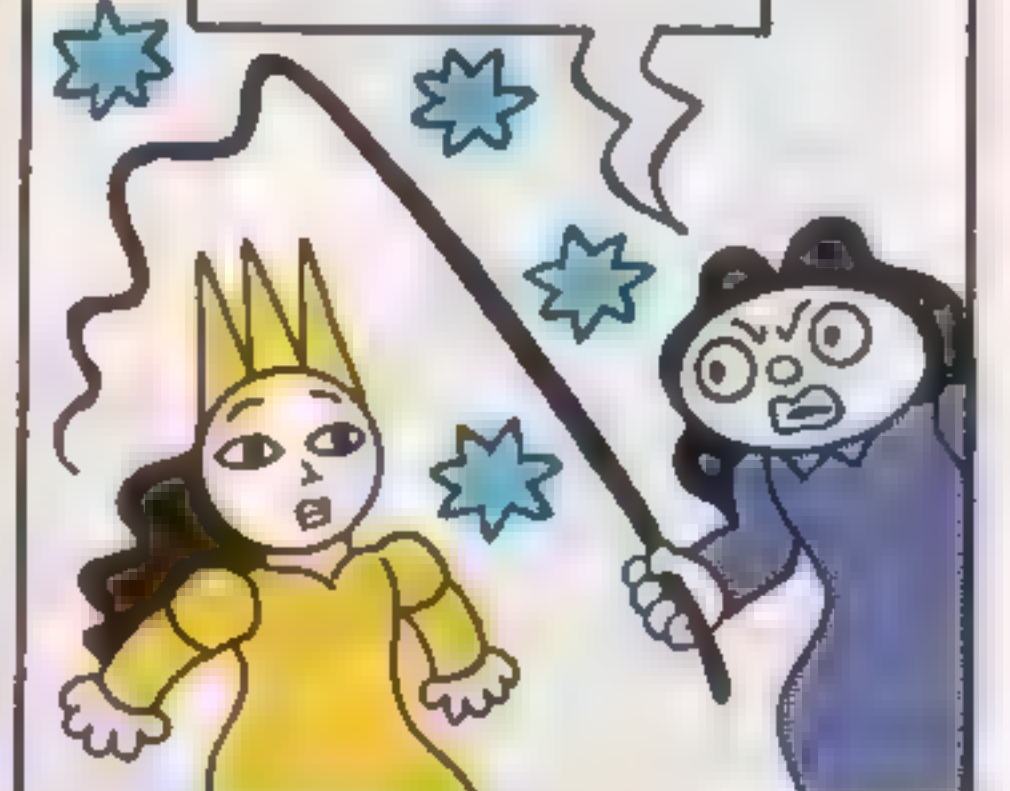


لا تضربيني يا خيران!

أمامك حل من إثنين. إما أن ألقى بك في البئر... أو تشربي الماء المسحور وتعتريين بأنك خيران.



سأعلمك الأدب



لن أسقيك الماء . أعطني كل ملايسك ومجوهراتك

خذيها كلها.. ولكن أتركي لي فستاناً واحداً...



أعترف أنك الأميرة حب الرمان
وأنا الوصيقة خيزران . ولاداعي
لأن أشرب الماء المسحور



أهلاً بالأميرة حب الرمان .. بنت السلطان عرفان

أهلاً بالأمير ..



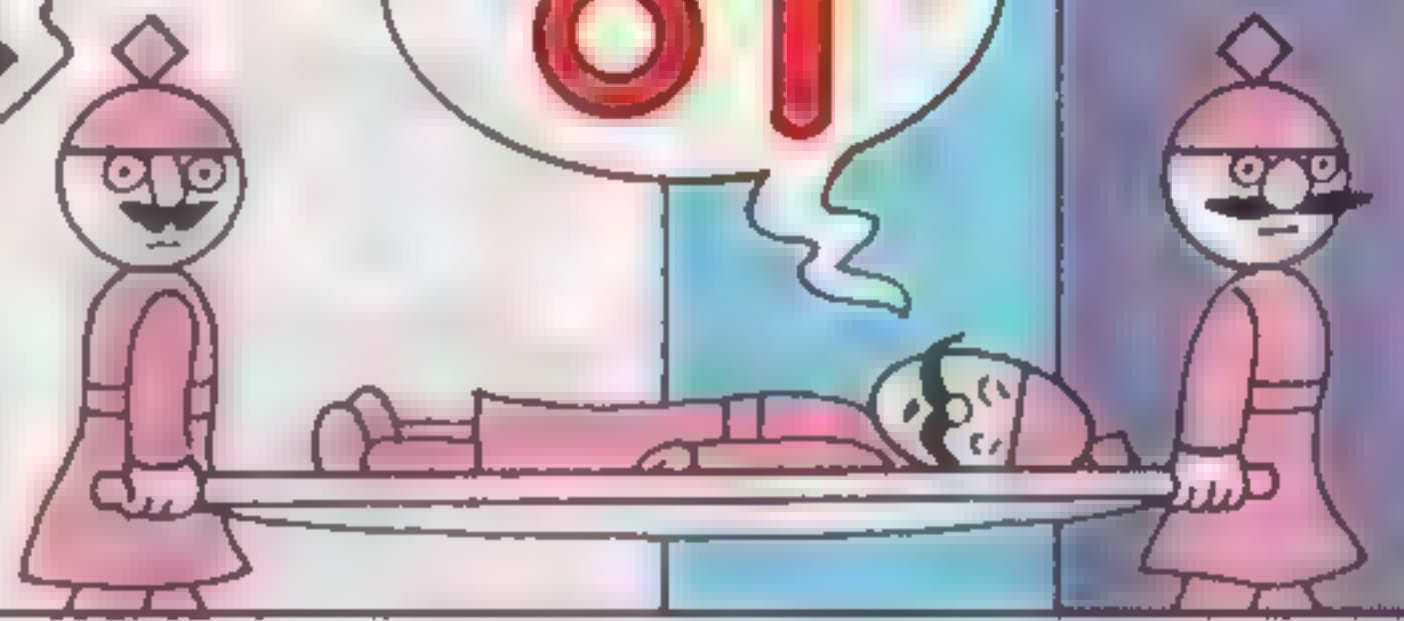
الأميرة لا ترد على تحية الناس لها

ربما كانت مجعدة من الطريق



مهران قائد الجيوش مريض ؟ هاتوا الطبيب

يامولاي لا تقب نفسك من أجله ..
سيموت غداً أو بعد غد .



أنا؟!!



استضيفوا كل القافلة في أحسن مكات

إلا هذه البنت الشريرة . ضعوها في حظيرة الدواجن



المجموعة (١٥) الطيور

الطيران.. حلم الإنسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات ايام زمان.. الى الطيران النفثات الأسرع من الصوت.. عيش ذكريات الماضي، وخلق بخيالك في الحاق المستقبل!



المجموعة (١٦) الطيور

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بألوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع.. النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة أصغر طيور العالم..



المجموعة (١٧) الفاكهة

من منا لا يحب الفاكهة؟ استمتع بجمعها في اليومك أيضاً.. واكتشف أصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!



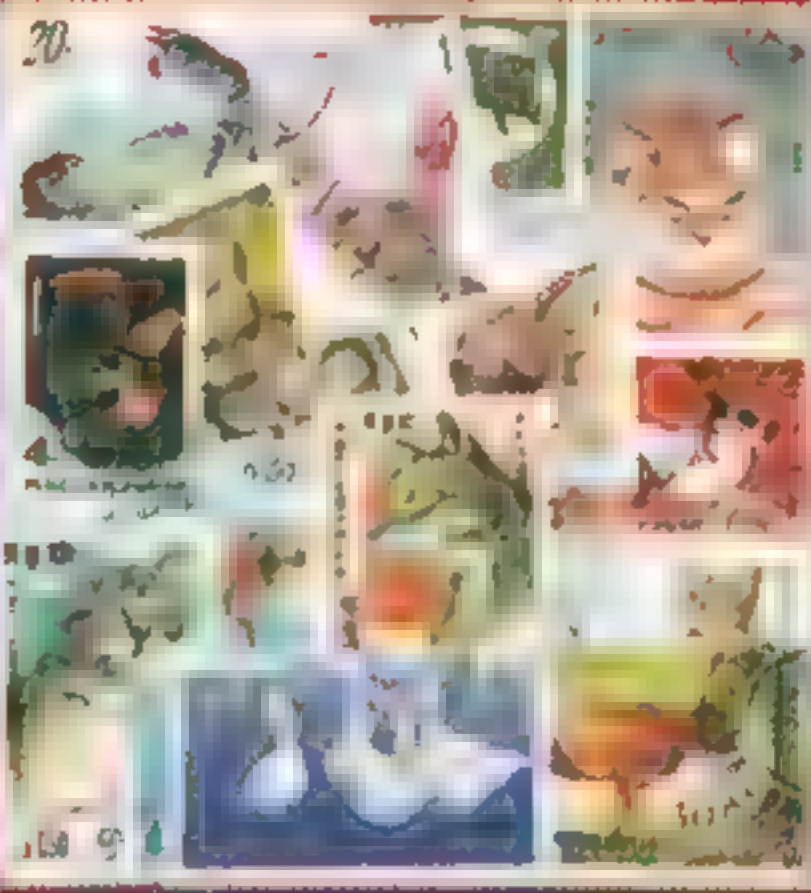
المجموعة (١٨) الحيوانات

إذا كنت تخشاه، أو نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. اجمع طوابعها في أمان، وتعرف على أشكالها وأنواعها الغريبة.. إنها تظل إليك صورة حية من بيئتها البرية!



المجموعة (١٩) الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصفار وأنيبة الكبار.. استأنسها الإنسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إل حيوانات المزارع وقطعان الماشية.



مجموعات

طوابع جديدة

.. وجميلة!

تستطيع أن تحصل بسهولة على طوابع المجموعات الخمس! سواء ب شرائها مباشرة، أو ب شرائها بالتفصيل، لأننا نكفيلك المرونة ليس في السعر فقط!

كل مجموعة

٥٠ طابعاً

التمن: ١٠ دراهم فقط

أسعار المبيع

للمجموعة الواحدة

شاملة اجور البريد

- الإمارات ١٠ دراهم
- السعودية وقطر ١٠
- ريلات ● سلطنة عمان
- ريال واحد ● البحرين
- والكويت دينار واحد ●
- الأردن ديناران ● المغرب
- ٣٠ درهماً ● تونس ٤
- دينار ● مصر ١٠
- جنيهات ● بقية دول
- العالم ٣ دولارات أو ما
- يعادلها ●

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

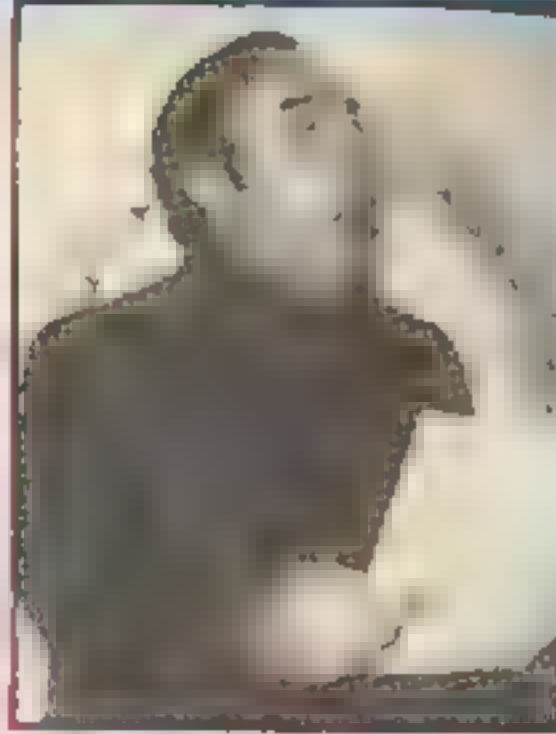
مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم:

العنوان:

أرفق مع خطابي مبلغ []

أنا عربي



كمال ناصر

مناضل وسياسي وشاعر فلسطيني.

ولد في بيرزيت عام ١٩٢٤. استشهد في العاشر من ابريل عام ١٩٧٣ م، مع رفيقيه كمال عدوان، ومحمد يوسف النجار.. إثر غارة لاسرائيليين على بعض مراكز المقاومة الفلسطينية في بيروت، وعلى بعض مساكن القادة الفلسطينيين. تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في بيرزيت - مسقط رأسه - وحصل على بكالوريوس الآداب والعلوم عام ١٩٤٥ من الجامعة الأمريكية في بيروت، وعُيّن مدرّساً للحقوق في معهد الحقوق الفلسطيني، ثم استأذناً لطلاب العربي في الكلية الأهلية في رام الله عام ١٩٤٧ م.

أصدر جريدة البعث، ومجلة الجيل الجديد عام ١٩٤٩ م في القدس. أصبح نائباً في مجلس النواب الأردني عام ١٩٥٦. ثم لجأ إلى سوريا وعاد إلى الضفة. وفي عام ١٩٦٧ نُفي خارج الوطن المحتل من قبل السلطات الإسرائيلية.

في فبراير ١٩٦٩ انتُخب عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ورئيساً لادائرة الإعلام والتوجيه القومي، وناطقاً رسمياً باسم اللجنة.

ترك المناضل الشهيد «كمال ناصر» مجموعة كبيرة من الكتابات والأعمال الشعرية.



عروس الكويت

وتُمسك بهذا القماش الحريري الأخضر - الأخضر من أطرافه الأربعة.. أربع نساء، في حين تجلس العروس تحته، وإلى جانبها سيدة تُنشد القصائد الدينية. وتقوم النساء برفع طرف القماش إلى أعلى تارة، وإلى أسفل تارة أخرى.

ويُشنّد خلال ذلك المدائح الدينية التي تُعبر عن الأماني التي تحوّل العروس، وتُعبّر عن جمالها المكتمل بالحنّ الذهبية، والمصاغ المطعم باللؤلؤ والأحجار الكريمة.

نبذات مقبولة

- الاسم: بوكميل جواد
- المدرسة: اعدادية سوسة العامة.
- العمر: ١٥ سنة.
- الهواية: كرة القدم.
- العنوان: المغرب - أكادير - زنقة فاس رقم ٢٤ حي صناعي أكادير.
- عمل الوالد: تاجر.
- عمل الوالدة: ربة بيت.
- أرغب في استضافة صديق من: دولة الامارات أو سلطنة عمان.
- أهم المناطق التي سيزورها: ضيفي: الأماكن الأثرية وساحل مدينتي الواقع على المحيط.



ضيفي: الأماكن الأثرية وساحل مدينتي الواقع على المحيط.



أشكال شعبية خليجية

• آبي لوز ياب في ضَبَّان - يُضرب هذا المثل للشخص الذي لا يُسرك الأمور ولا يُفرّق بينها.. ولا يستطيع أن يعرف الفرق بين الخطأ والصواب.. فيقع في مخاطر كثيرة نتيجة سوء تقديره للأمور من حوله.

• آبي لوز: أريد لوزاً.. ياب: أخضر.

• ضَبَّان: أنواع صغيرة من القواقع البحرية، كانت تُفرش بها أحواش المنازل والمساجد في الماضي.

• غَذَارِي تَسْكِي لبُعِيد.. وتُخَلِّي الكَرِيْب.. يُضرب هذا المثل لمن يساعد أو يُقدم العون لمن لا تربطه معهم علاقة قرابة أو نسب.. ثم ينسى أو يتناسى أهله وأقاربه المحتاجين.



باب البحرين

من الأماكن الأثرية في البحرين.. «باب البحرين» أو بوابة البحرين. وهو عبارة عن ممر مقنطر مركزي، واسع، أبيض اللون. يُحيط به مبانٍ متشابهة.. ويقع عند تقاطع الطرق الرئيسية في أسواق المنامة.

ويمثل اليوم نقطة التقاء.. تلتقي عندها الأسواق القديمة بالأحياء الحديثة، وقد صُمم باب البحرين عام ١٩٤٩ ميلادية.. ويمثل المبنى أحد المعالم الرائعة لصناعة السياحة البحرينية.

* ألعاب شعبية:

المحبس..

تجري القرعة بين الفريقين، لاختيار مَنْ يبدأ الأول.. فيكون الفريق الأول لديه قطعة من أي شيء صغير.. كخاتم مثلاً، ويعرف بالمحبس، ثم يتم رفع الحاجز لإخفاء أيادي الفريقين حتى لا يراها الفريق الآخر، ثم يتم تنزيل الحاجز، والأيادي مغلقة والخاتم في إحداها. يبدأ بعد ذلك أكبر أعضاء الفريق الآخر سناً بالنظر في أعين أيادي الفريق المنافس، ويُطلق بعض العبارات مثل: (هالظلم هالظلمين)، ولمس أيادي الفريق من الخارج.

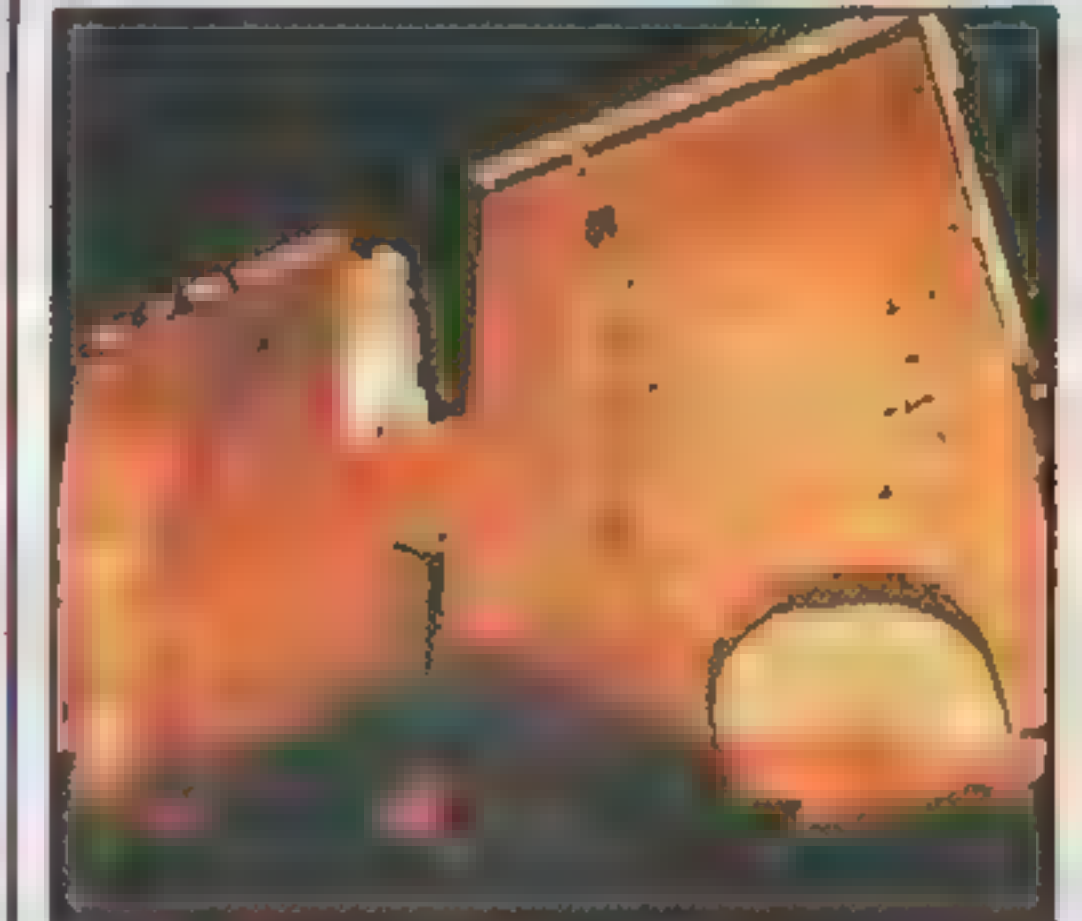
وهناك عدة طرق للعب يتم الاتفاق عليها في البداية، في أن يكون اكتشاف المحبس من أول مرة، أو أن يتم فتح الأيدي كلها بالتدريج على أن يكون الخاتم في اليد الأخيرة المتبقية، فعندما يخطئ رئيس الفريق، ويكتشف الخاتم في منتصف اللعبة، والأيادي مغلقة تُسجل على الفريق نقطة، ويبدأ الفريق الثاني باللعب وهكذا. والفريق الفائز هو الذي يسجل نقطة أكثر.



إعداد

دعاء الشريف

جزيرة اجيليكا..



• الصوت والضوء في معبد فيلة.

جزيرة «اجيليكا» تحتضن معبد وآثار «فيلة» التي أغرقها مياه النيل، وقد تم فك المعبد «فيله».. وأعيد تجميعه فوق الجزيرة التي تبعد مسافة ٥٠٠ متر من موقع جزيرة فيلة.

ويتم عرض الصوت والضوء في معابد فيلة بكل اللغات.

بطاقة

مختصر

إلى

جزر القمر

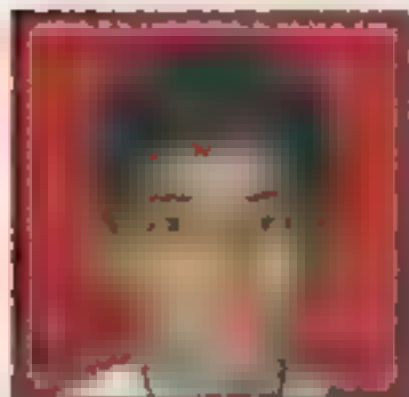
- الاسم الرسمي: جمهورية القمر الاتحادية الإسلامية.
- العاصمة: موروني.
- المساحة: ٢١٧١ كيلومتراً مربعاً.
- الموقع الجغرافي: تقع جزر القمر في مضيق موزامبيق بين مدغشقر والساحل الأفريقي، وتضم أربع جزر رئيسية، وعدداً كبيراً من الجزر المرجانية الصغيرة. • عدد السكان: ٥٠٠ ألف نسمة.
- المناخ: مناخ جزر القمر استوائي، معتدل طوال العام.
- العملة: الفرنك القمري - الدولار = ٥٠٠ فرنك قمري.
- أهم المدن: موروني، موتسامودو، فومبوني.
- اللغة الرسمية: العربية والفرنسية معاً.
- أهم الموانئ: ميناء موروني، ميناء موتسامودو، ميناء فومبوني.
- أهم المطارات: مطار موروني الدولي، مطار موتسامودو، مطار فومبوني. • العيد الوطني: ٦ يوليو ١٩٧٥ م.



● علي عبدالله علي (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الكويت - صباح السالم - قطعة ٦ - شارع ١ - جادة ٧ منزل ١٤



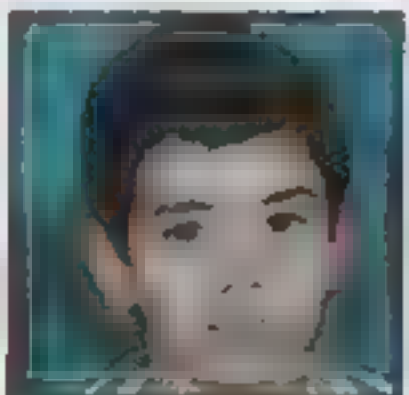
● محمد أحمد النعناعي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - طنطا - ٤١ شارع الفاتح الدور الثالث شقة ٩



● عابد حسين (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● المغرب - بركان - رقم ٨ شارع ابن سينا



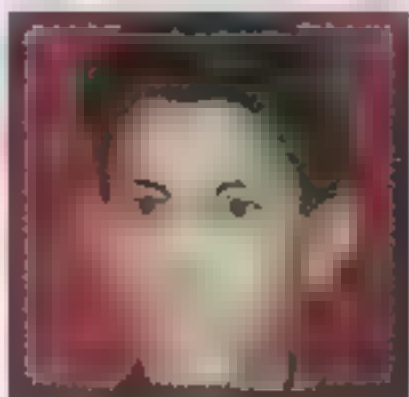
● سامي علمي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - فاس - شارع للاحساء - رقم الدار ٩ العمارة ٤٧



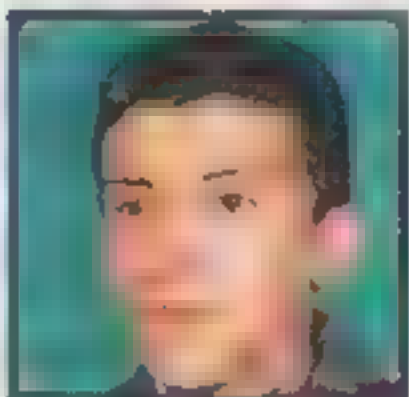
● أمير أحمد شوقي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع العملات والطوابع ● الكويت - الصفاة - ص. ب: ٨٥١



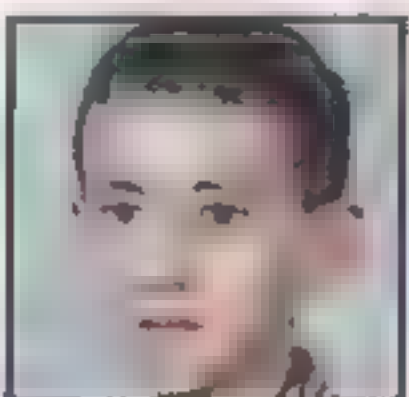
● محمود أحمد حمزاد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - القاهرة - ٥ شارع مستشفى هليوبوليس - الدور الثالث - شقة ٩



● هاشم عبدالله عبدالواحد (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة والرمائية ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٩١٢٨



● محمد أحمد حشيش (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - المنوفية - الشهداء - كفر الجملة

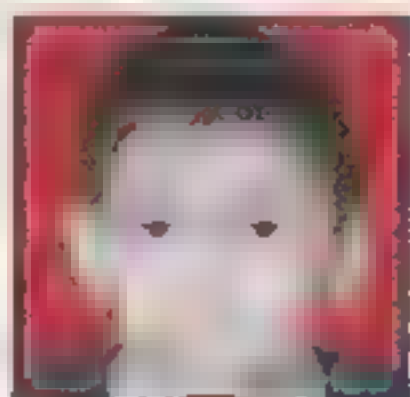


● محمد السيد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● سلطنة عمان - لوى - ص. ب: ٨٦ الرمز: ٣٢٥



● هيبه علي ابوبكر (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - القاهرة - شرق عين شمس - مساكن علفان - عزمة النخل - عمارة ٨٨ شقة ٣

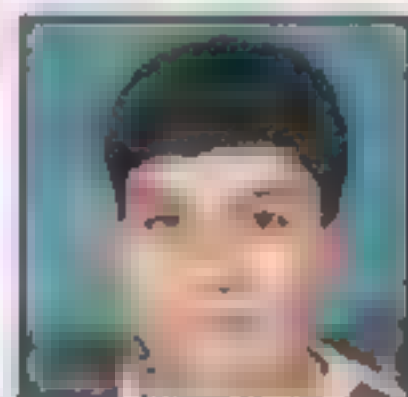
هواة التعارف



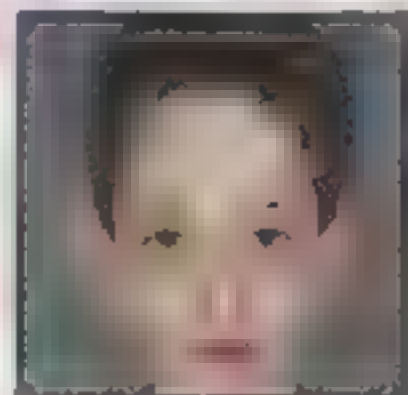
● جلال كمال (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الأردن - عمان - ص. ب: ١٤٠٦٥٣



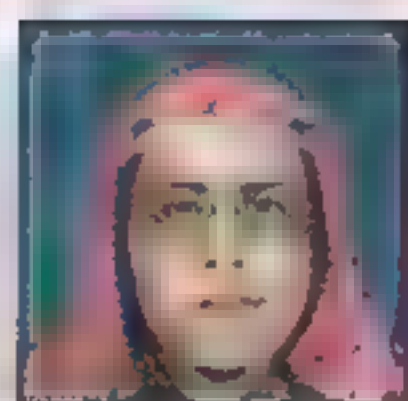
● محمد صالح علي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - عجمان - ص. ب: ١٠٩٣



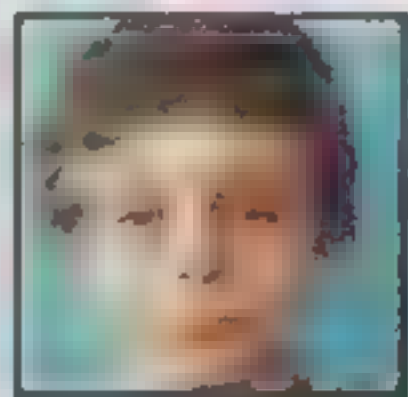
● محمود هيثم محمد غيث (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٠٣٥



● عبدالرحمن الحاج ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٦٣٤١



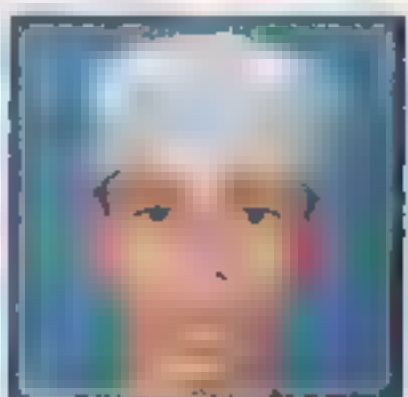
● محمد نشات منصور (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والشعر ● السعودية - القصيم - بريدة - ص. ب: ٤٥١



● أنس وجيه مناع (١٥ سنة) ● الهواية: كرة السلة والطاولة ● سوريا - حلب - المحراب - شعبيات المطعم الدولي لصاحبه وجيه مناع



● محمد ابراهيم محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢١٥٢٠



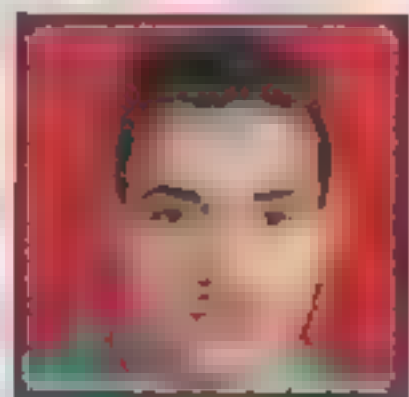
● ناصر سالم ناصر (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - سمائل - ص. ب: ٦١٥ - الرمز البريدي: ١٣



● سامح محمد فوزي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر - طنطا - ٦٨ شارع ابوبكر الصديق - الرمز البريدي: ٣١٥١١



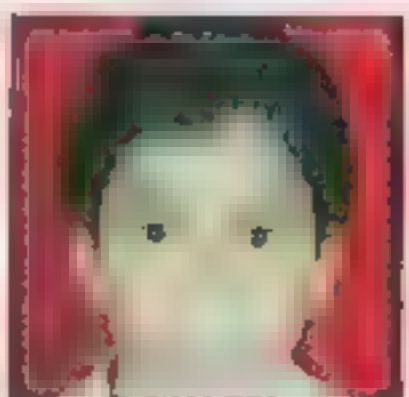
● مهدي زهير (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات - العين - ص. ب: ١٠٠٤



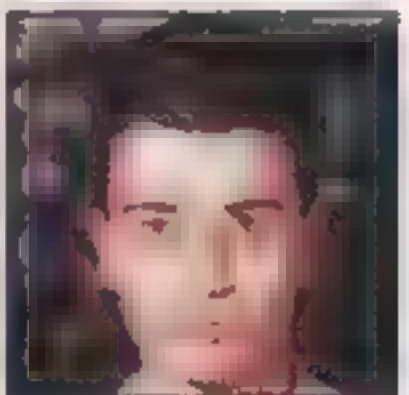
● حسين حمدان حسين (٢٠ سنة) ● الهواية: الشعر وكرة القدم ● الأردن - الزرقاء - ص. ب: ١٠٢٧



● بوغناني محمد رضا (١٤ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمطالعة ● المغرب - فاس - شارع الإمام علي - عمارة ٢٢ شقة ٨



● علي حسين فتيل (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - بني جمره - منزل ١٣٧٢ - طريق ٤١٣٩ - مجمع ٥٤١



● منير جبرا غريب (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والموسيقى ● الأردن - اربد - ص. ب: ٤٧٩

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

الخارطة المفقودة

سيناريو: محمد المنسي

رسوم: أحمد الحمادي



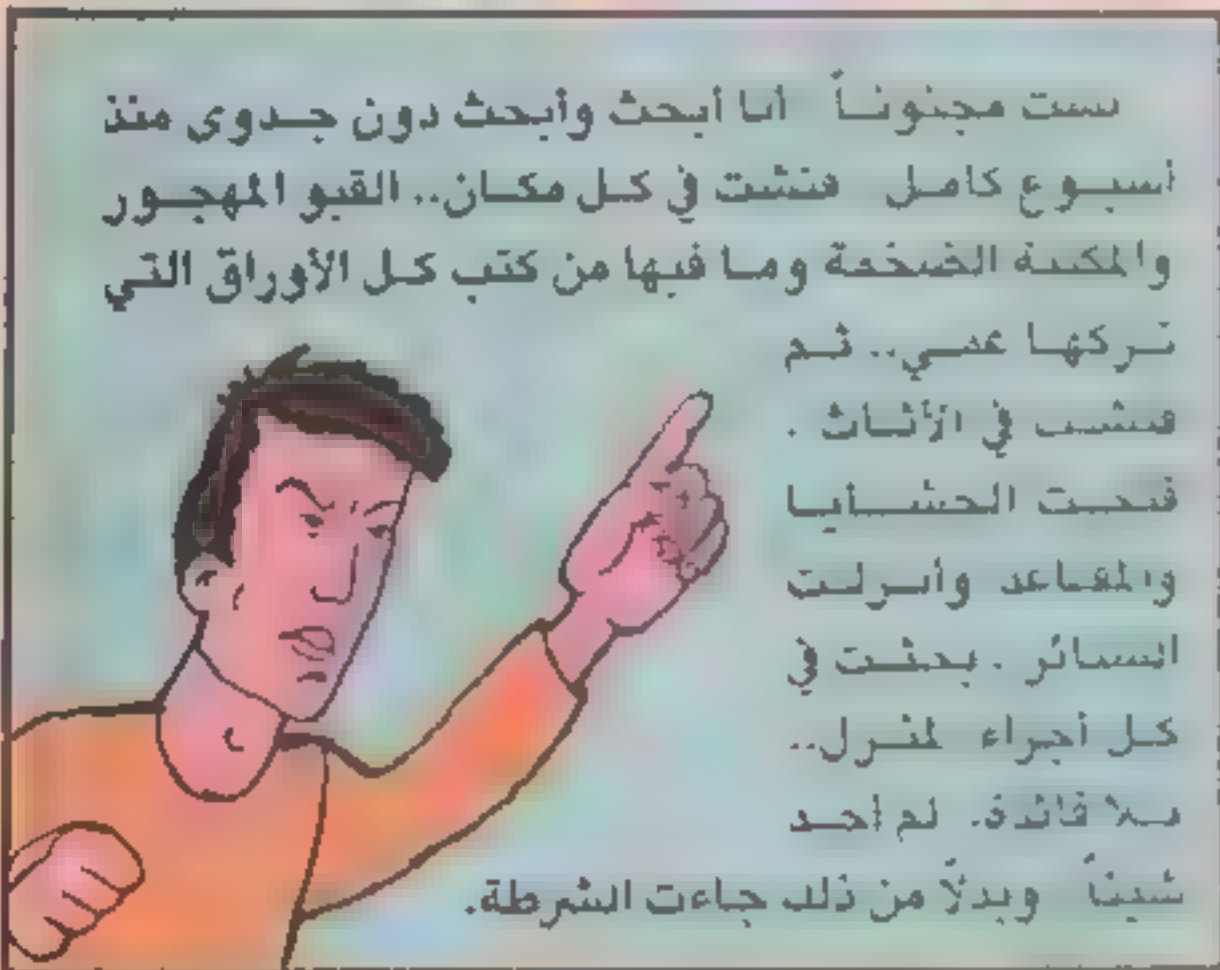
لواستلزم الأمر
فسوف أهدم
البيت كله!



ولا توجد... حـت
الأرض أيضاً...



لا توجد
هنا!



ست مجنوناً أنا أبحث وأبحث دون جدوى منذ
أسبوع كامل فحشت في كل مكان.. القبو المهجور
والمكينة الضخمة وما فيها من كتب كل الأوراق التي
تركها عمي.. ثم
فحشت في الأثاث.
فحشت الحشائيب
والمقاعد وأرسلت
السائر.. بحثت في
كل أرجاء المنزل..
ملا فائدة.. لم أجد
شيئاً وبدلاً من ذلك جاءت الشرطة.



الشرطة؟ لهنالك شخص
يحطم البيت ويرمى



لا بد أن يبلغ
الشرطة

منذ مات عمه
وهو يحطم البيت



سأحاول
معه

لأنه يرفض
الكلام لا يريد أن
يقول السبب



لأنها
حالة
عصبية

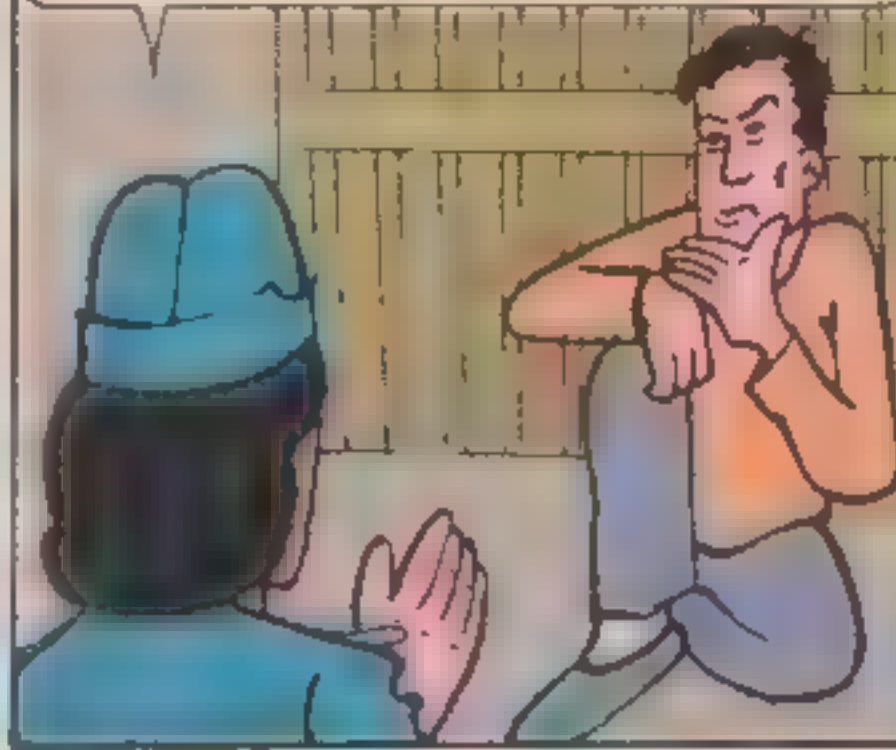
حالة هذا
الشاب تبدو
غريبة!

كان يجب أن نذهب
به إلى المستشفى
بدلاً من السجن

لأمركم في اعتباري هنا .. لأنه بيحكى
وأنا وريته الوحيد ... أفعل به ما أشاء



لا يمكن أن نتركك تؤذي نفسك
أخبرني قصتك .. لأساعدك



هذه الشرطة الشاب كانت تبدو
رقيقة. كنت أعرف أن مشكلتي لا حل
لها ومع ذلك رأيت أن أحكي لها.



ربما أخفف عن
نفسي وأوضح
لها حيرتي ..
كنت أعيش وحيداً
مع عمي وكان
موظفاً عادياً إلى أن
ورث مبلغاً كبيراً
من المال.

أخيراً سوف أحقق حلم
حياتي .. سأترك الوظيفة
وأنتزع للكتابة ..



ولكن يا عمي .. أنت لا تعرف الكتابة



سلام فارغ .. أنا
كاتب راسع ولكني
لم أجد الفرصة

عندي أفكار عظيمة .. يمكن
أن تغير مجرى العالم ..



أنظر ... ها هو كتابي الأول ..
"كيف نغير شكل المجتمع" سوف ترى
ماذا يقول الكتاب والنقاد عنه ..

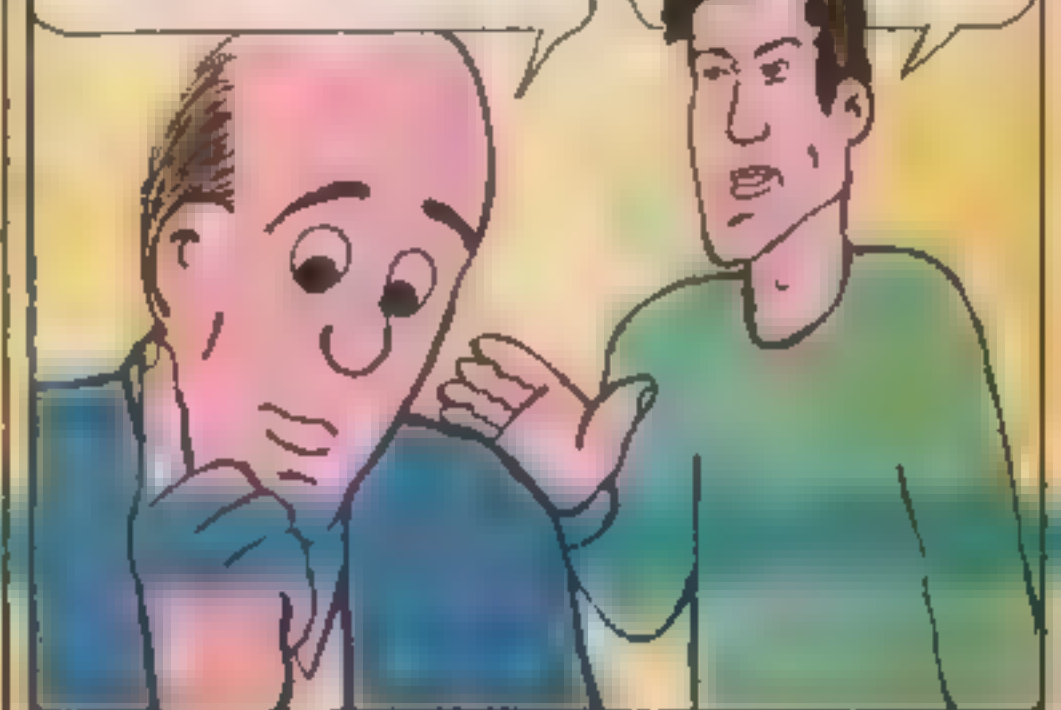


سوف أبداً بدراسة
كل هذه الكتب

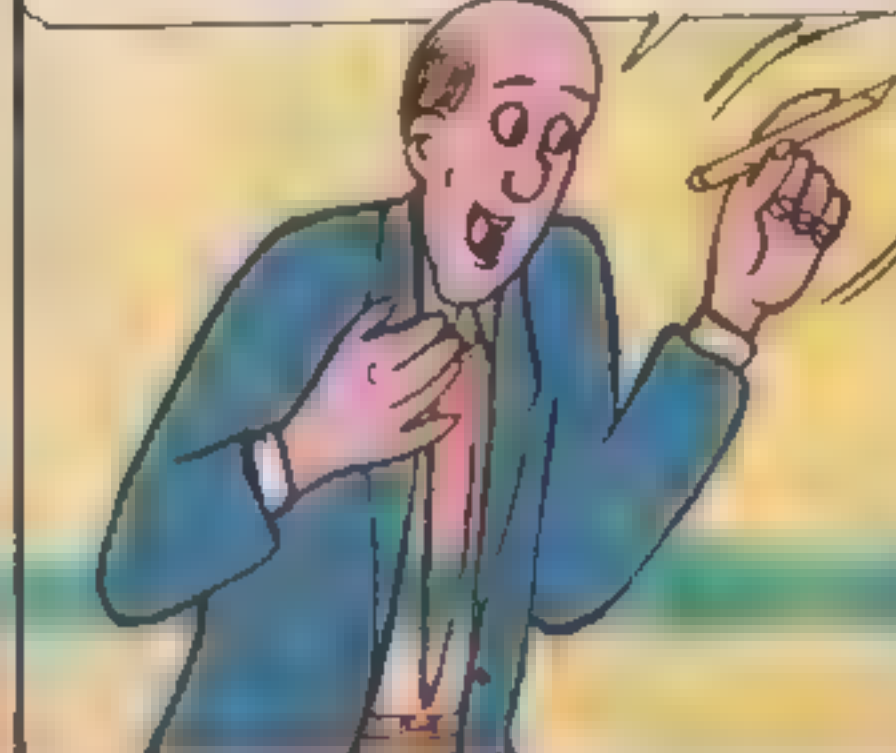


بعد ذلك سأواصل
الكتابة وسوف
ترى ماذا ستفعل
آرائي في العالم ..

ما بلث
يا عمي؟
تصور .. لم يسأل في
أحد .. لم يذكروا كتابي
بكلمة واحدة



ولكن هذا لا يهم .. سوف أولف
الكتاب الثاني .. والثالث



واستمر الحال هكذا ..
عمي لا يتوقف عن التأليف
ولا أحد يلتفت إليه أو
يقرا الكتب التي ينشرها.
كان يتوسل
للجميع أن
يلتفتوا إليه.
ولكن لم يهتم
به أحد إلا
أنا ..







● الصديق: خ. ع. ح - كركزان - البحرين:
- ابتعد عن هذا الصديق، واختر صديقاً جاداً يهتم بدراسته، ليس معنى ذلك أن نظل عابسين، لا بل نضحك بقدر في الوقت المناسب، دون أن نجرح أحداً أو نتجاوز حدود الأدب.

● الصديق: ع. أ. م - المنيا - مصر:
- الطبيب لا يستطيع تشخيص حالة أو وصف دواء، إلا بالفحص المباشر، وليس عن طريق الرسائل، ننصحك بزيارة أخصائي أنف وأذن وحنجرة.

أشعر بالوحدة.. وأكره المدرسة!

● أنا فتاة بالصف الأول الثانوي أشعر بالوحدة والملل لا أجد من أتحدث إليه في البيت، فأني مشغولة دائماً وليس عندها وقت لسماعي، وأبي لا أراه إلا قليلاً، لذا فأنا أصبحت عصبية، حتى مع أخوتي الصغار، فأكل كل يشككي مني في البيت، بل وكهرت الذهاب إلى المدرسة، وهبط مستواي الدراسي بعد أن كنت من المتفوقات، بل أنني كهرت الخروج مع الزميلات، وأصبحت منعزلة في البيت.. ماذا أفعل؟

ن. ع - البحرين

● يبدو أن ما جاء في رسالتك، ليس المشكلة في حد ذاتها، ولكنه نتائج لمشكلة لم تذكرها، أو لعلك لا تستطيعين وضع يدك عليها.. فأنت تشعرين بالوحدة في البيت، ومع ذلك تكهرين الذهاب إلى المدرسة، أو الخروج مع الزميلات، على كل حال ننصح بالآتي:
- ممارسة قدر من ضبط النفس في أقوالك وأفعالك لترويض نفسك على الحلم وترك العصبية.

- محاولة تحسين العلاقة بينك وبين أخوتك الصغار، يمكن أن تتحول العلاقة معهم إلى صداقة حميمة، فيلتفون حولك.

الاستجابة بطيئة

● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري، متفوق في دراستي، بل أنني الأول على المدرسة، ولكنني ثقيل الوزن، بطيء الحركة، فإذا ناداني أبي كي أحضر له شيئاً، فإن أخي يسرع إليه قبلي، فيفرح به أبي قائلاً له: (الله يرضى عليك) فإذا ذهبت أنا بعده يقول لي: (اذهب أنت.. مع السلامة.. انتهت المهمة).. ثم يحاول مكافأة أخي وأختي بأن يصحبهما معه خارج البيت، ويقول لي قبل خروجه: (ابق أنت مع أمك).. كما أنه يغدق عليهما العطاء أكثر مني رغم أنني الإبن الأكبر.. لذا فأنا أشعر بالجزن الشديد.. ماذا أفعل؟

ع. ع. ح - جدة - السعودية

● المشكلة ليست في ثقل وزنك وبطء حركتك ولكن المشكلة في بطء استجابتك، وهذا أمر يمكن التغلب عليه رغم بطء الحركة. فإذا سمعت أباك يناديك، فقل على الفور قبل أن تقوم من مكانك: (نعم يا أبي.. حاضر يا أبي).. ثم أسمع صوتك وأنت في الطريق إليه قائلاً مثلاً: (جيتك يا أبي.. ثوان يا أبي) فإذا فعلت هذا فإنه سوف يشعر بسرعة استجابتك، فإذا تأخرت عنه بسبب بطء حركتك، فإنه سيتجاوز عن ذلك. كما أنك لو تحركت فور سماعك صوته مباشرة، فإن بطء حركتك لن يثخرك عنه أكثر من ثوان معدودات، لأن سرع داخل المنزل لن يتجاوز بضعة خطوات.

من الممكن أن يكون بطء استجابتك، ليس فقط في السعي إليه إذا ناداك، ولكن ربما تكون أيضاً بطيء الاستجابة لأوامره ونواهيته ونصائحه وتوجيهاته.. فتبدو غير مبالٍ أو قليل الاهتمام بما يقول، وهذا ليس بسبب ثقل وزنك ولكن بسبب قلة اهتمامك، ومبالفتك في الميل إلى الراحة والاسترخاء. لذا ينبغي أن تدرب نفسك على سرعة الاستجابة لكل ما يدور حولك، لتكون منسجماً مع إيقاع الحياة في الأسرة، فلا تبدو بالنسبة لهم كأنك «نغمة نشاز».

جرب.. وحاول مرة بعد أخرى، ولا تتعجل النتائج، فإن ما فسد بسبب بطء استجابتك خلال بضعة سنوات، لا تتوقع إصلاحه في يوم وليلة.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:
● الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً.
● الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

بالإحصائية النفسية في المدرسة، أو إحدى معلماتك المحببات إلى نفسك لعلها تحاول الاتصال بالأسرة وتعرف مزيداً من التفاصيل، التي تساعد على حل المشكلة.

صوتي ناعم.. مثل صوت البنات!

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، مشكلتي في صوتي، أنه ناعم وحاد، مثل صوت البنات، لذا فإن زملائي في المدرسة يسخرون مني، ويجرحون مشاعري ولكنني لا أستطيع الدفاع عن نفسي، فأنا ضعيف الشخصية، وكثيراً ما يضربني الأولاد المشاكسون، فأبكي ولا أحاول حتى الدفاع عن نفسي، أخبرت أهلي ولكنهم طلبوا مني أن أشكوهم إلى إدارة المدرسة، إلا أنني لا أملك حتى القدرة على ذلك.. ماذا أفعل؟

غ. ك - سوريا

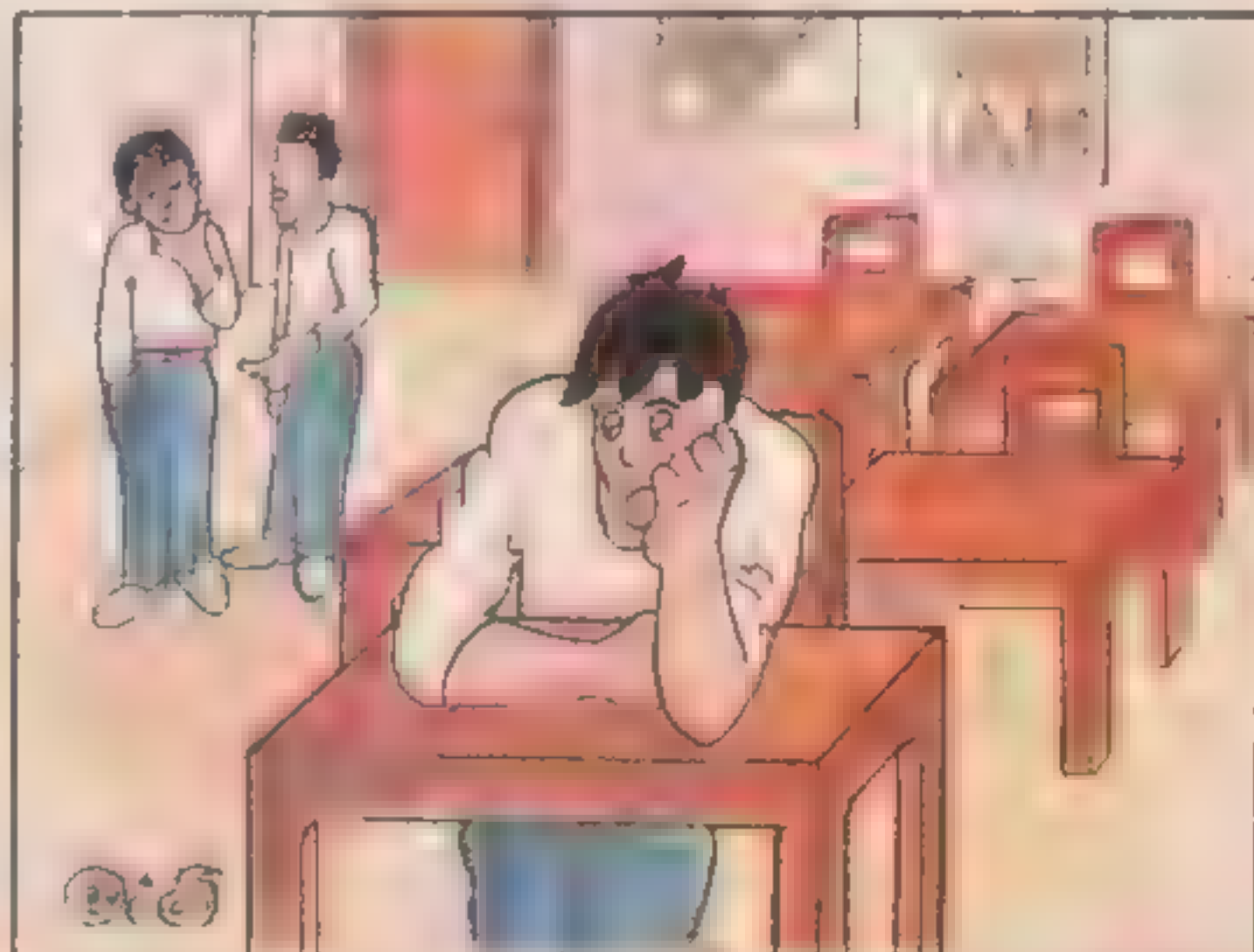
● هذه المشكلة ذات شقين.. الشق الأول خاص بصوتك الناعم الحاد، والشق الآخر ما ترتب على ذلك من متاعب مع الزملاء. عرضنا الشق الأول الخاص بالصوت على الأستاذ الدكتور محمود الشيخ - استشاري الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى النور - أبوظبي، فقال:



د. محمود الشيخ.

وعلى كل حال، فإن هذه الحالة ليست مرضية بالنسبة للأجيال الصوتية، فقد يكون من بين الرجال من هو ذو صوت «حاد النغمة» ويوجد كذلك بين النساء، ذوات الصوت الخشن. في النهاية يقول الأستاذ الدكتور محمود الشيخ للصديق السائل.. إذا تجاوزت سن السادسة عشرة، وظل صوتك هكذا، بالإضافة إلى عدم ظهور علامات البلوغ الأخرى، فيجب استشارة أحد أطباء أمراض الغدد الصماء.

نغمة الصوت، تعتمد على سمك الحبل الصوتي وطوله، فالنغمة الحادة للأطفال والنساء، وتسمى «سيرانو» والنغمة الغليظة في الرجال وتسمى «تينور». وعندما يصل الفتى إلى سن البلوغ، تظهر عليهم علامات الرجولة، والتي من بينها ظهور الشارب واللحية وخشونة الصوت، لذا فلا داعي لقلق الصديق السائل، حيث أن سن البلوغ، قد يمتد إلى السادسة عشرة أحياناً حسب الظروف البيئية والغذائية والوراثية.



لأب وأمي مع خياني

أخبرني فتى في الثالثة عشرة من عمره - أنه لا مكالمات هاتفية - أنه لا يفهم شيئاً من شرح المعلم بالصف، لأنه أثناء الدرس، يكون مشغولاً باقتصاص موقف، أو اصطياح كلمة أو حركة، كي يعلق عليها أو يحاكيا ليضحك الآخرين! يقول إن هذا الأمر، أصبح سمة من سماته، سواء مع أصدقائه، أو حتى مع أفراد أسرته، فهم يضحكون أيضاً، ويعتبرونه «ظريفاً خفيف الظل».

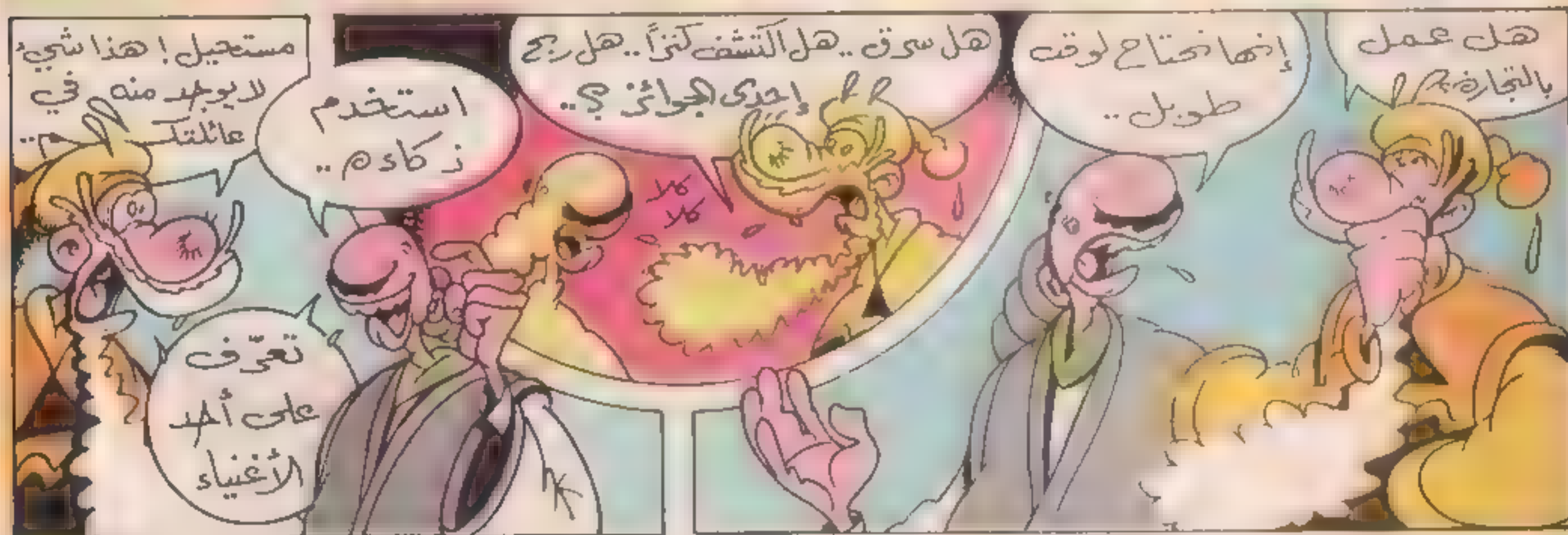
أدرك هذا الفتى مدى الخسارة التي لحقت به، والفرص التي فاتته، وعرف أنه مجرد مهرج يضحك الآخرين، ويتعنى الإقلاق عن هذا الأمر.

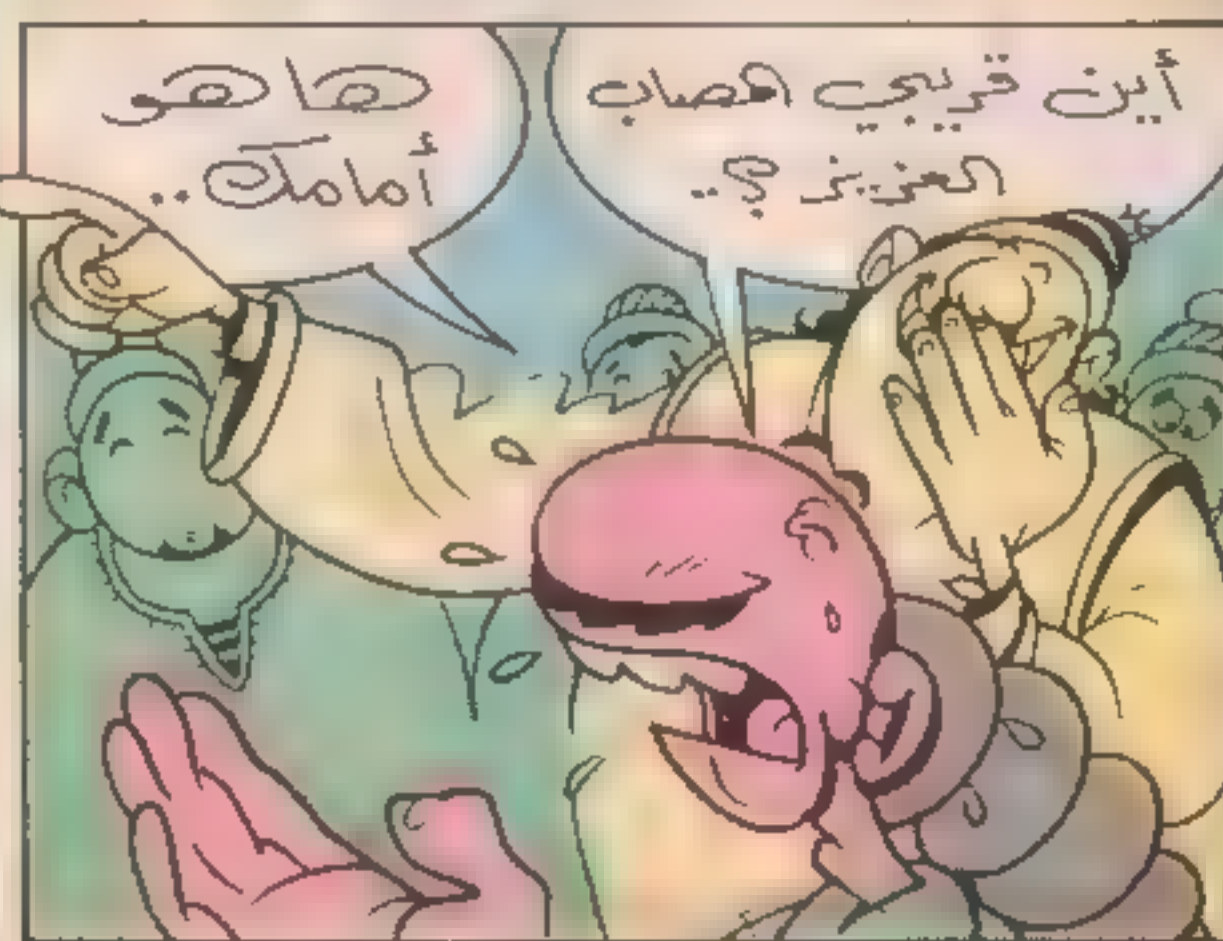
لا شك أن أسرة هذا الفتى، والمحيطين به منذ الصغر، يتحملون الجزء الأكبر من الخطأ، حينما ضحكوا وافظروا استحساناً لأقواله وأفعاله، فظن أنه يفعل أمراً محموداً، ومضى لا يعرف حداً يقف عنده.

أما هذا الفتى، فهو في حاجة إلى من يُعينه على ترك عادة لازمته منذ الصغر، وذلك بالنصح الدائم والتذكير المتواصل والتشجيع المستمر، كما أنه في حاجة إلى نوع من التفوق، سواء في الدراسة أو الأنشطة، كي يظل محل اهتمام الآخرين، حينما يحل المتفوق محل المهرج.

خليل حداد

٩





صديقة من مذكراتي



مسابقة القرآن الكريم

وأردد كل السور التي سُئلت فيها.. والحمد لله، فزت بالجائزة. والجائزة هي القلم الذي كتبت به هذه المذكرات.

سحر عبدالرحمن محمود
المدرسة الثالثة عشر
الدمام - السعودية

كان يوماً لا أنساء، يوم مسابقة القرآن الكريم.. وكنت أنا من بين المشتركات فيها.. حيث كنت أحفظ القرآن الكريم كاملاً.. في اليوم المحدد، دخلنا المسجد.. استعداداً لبدء المسابقة.. كنت خائفة وعندما جاء دوري.. وجدتهني أجيب على كل الأسئلة،

شكرت لهم..

شعورهم الطيب!

أنا تلميذة مجتهد ولا أتغيب أبداً عن المدرسة إلا بعذر قوي.

ذات يوم، مرضت، واضطرت للتغيب عن الدراسة. وفي عصر ذلك اليوم.. زارني ثلاثة من زملائي، جاءوا للاطمئنان على صحتي.. وقدموا لي باقة ورد وبعض الحلوى، وأبلغوني تحية بقية زملائي، وأسأتذني، وتمنياتهم لي جميعاً بالشفاء العاجل.

نجح زملائي في إدخال البهجة والسرور إلى قلبي بزيارتهم هذه.

بقيت حبيس البيت بسبب المرض خمسة أيام، عدت بعدها إلى المدرسة، وما أعظم الفرحمة التي غمرت قلبي حينما لاح أمامي مبنى المدرسة.. كمُنظر جميل رآته عيناى.

في ساحة المدرسة، استقبلني زملائي وأسأتذني بكل ود وفرح، وما كان مني إلا أن شكرت لهم شعورهم الطيب نحوي!

مظهر علي عبدالله
العين - الامارات

الى القاهرة.. لأول مرة

في اجازة نصف العام الدراسي هذا العام، سافرت الى القاهرة من بلدي طهطا «محافظة سوهاج» لأقضي بعض ايام الاجازة. كانت سعائتي كبيرة لأنني أزور القاهرة عاصمة دولتنا، وسعدت أكثر عندما زرت العديد من الآثار والاماكن التاريخية في القاهرة، وأهم معالمها.. الأهرامات، أبو الهول، برج الجزيرة، حديقة الحيوانات، قلعة محمد علي.. كم كنت سعيداً بزيارة القاهرة.. وتعנית لو تتكرر هذه الرحلة مرة أخرى.

عز عبدالحافظ محمد ابراهيم
طهطا - سوهاج - مصر



الغرسية..

قال مندهشاً: وماهي المرافق العامة؟ قلت: إنها مثل المدارس والشوارع والمستشفيات والحدائق.. وهذه الغرسية أيضاً.

ذهب صديقي بسرعة الى حارس الحديقة، واعتذر له ووعدته بأنه لن يفعل ذلك أبداً.. ولن يقطع الغرسات الصغيرة بعد اليوم!

ملهم رجو
مدرسة الثامن من آذار
إدلب - سوريا

كنت وأصدقائي نلعب في الحديقة.. فأمسك أحدهم بغرسية صغيرة، واقتلعها من جذورها ورماها. سألته: لماذا فعلت ذلك؟

قال: أنت لا دخل لك.. أنا الذي اقتلعتها، وأنا المسئول عن ذلك!

قلت: ألا تعرف أن هذه الغرسية ليست ملكاً لك وحدك.. بل هي ملك لكل الناس.. فهي من المرافق العامة، وقد تصبغ في المستقبل شجرة كبيرة.. وأنت تعرف فوائد الأشجار.

حياة.. جديدة

أصدقاء يعرفون ربهم.. والآن.. أنا سعيد، أحب أصدقائي.. وأتمنى أن يقرأ جميع الأصدقاء في المجلة مذكراتي هذه.. كي يستفيدوا من تجربتي.

ابراهيم ناصر الهادي
مدرسة الخبرة الاعدادية
روي - سلطنة عمان

كنت في الصف السادس، لا أعرف للحياة معنى.. ولا أعرفها جيداً.. فكنت ألعب وألهم وأتمشى في الشوارع ليل نهار، ولا أفتح الكتاب إلا قبل ساعة من الذهاب الى المدرسة.

وهكذا، حتى وصلت الى الصف الثالث الاعدادي، وهنا بدأت الحياة عندي.. صادقت



إعداد: محمد الدين فهمي



الكوكب.. العملاق؟

والصاعدة، تزيد من تحركاتها الرياح والأعاصير.. ويوصف هذا الكوكب بأنه كوكب غازي وليس صلباً.. لذلك يعتبر أقرب إلى النجوم منه إلى الكواكب.. فالغازات الكامنة فيه، تطلق حرارة أكثر من التي تصله من الشمس.



ويعتبر القمر ايسو أكثر أقمار المشتري غرابة.. إذ أن حجمه مثل حجم قمر الأرض، لكن نشاطه البركاني يثير الدهشة.. وهناك تسعة براكين هائلة فوق هذا القمر.. تتصاعد منها الحمم التي تتكون من مواد مختلفة أهمها الكبريت.. ومثل هذا النشاط البركاني الغريب، كشفت بعض أسرار السفن الفضائية التي اقتربت من هذا العملاق وأقماره، ويخطط العلماء للقيام بدراسات أخرى.. لمعرفة المزيد من أسرار المشتري وأقماره الغامضة.

كثافته بمفرده أكثر من ضعف كثافة جميع أشقائه من الكواكب الثمانية الأخرى، ويدور حول هذا الكوكب، ١٦ قمراً.. من بينها أربعة كبار.. اكتشفها العالم الإيطالي جاليليو عام ١٦١٠، وتسمى أقمار جاليليو.. وتحمل الأسماء التالية: ايسو، يوروبا، جانميد، كالستو.

ويعتبر قمر جانميد أكبر قمر في مجموعتنا الشمسية، إذ يبلغ قطره ٥٢٠٠ كم.. والأقمار الأخرى صغيرة نسبياً، اكتشفت في العصر الحديث بعد ظهور الأقمار والسفن الفضائية.

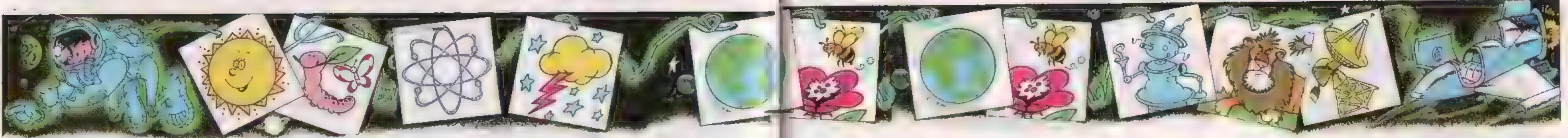
معظم جو المشتري، يتكون من الهيدروجين، ومعه غازات أخرى بنسب متفاوتة، مثل الهليوم والميثان والنشادر.. ولهذا الجو تقلبات من السحب الهابطة

المجموعة الشمسية التي ينتمي إليها كوكب الأرض، تضم الشمس وتسعة كواكب تدور حولها، ومئات الألوف من الكويكبات والأجسام الفضائية الصغيرة، التي تدور أيضاً حول الشمس.. فضلاً عن المذنبات والنيازك وغيرها.

ويعتبر كوكب المشتري، هو الكوكب الخامس بعداً عن الشمس.. بعد عطارد والزهرة والأرض، والمريخ.. وهو يدور حول الشمس مرة كل ١٢ عاماً بحساب الأرض.. أي أن السنة على هذا الكوكب تعادل ١٢ سنة أرضية.



وكوكب المشتري يحمل اسم العملاق عن جدارته.. لأنه ضخّم جداً.. حجمه أكبر من حجم كوكب الأرض مئتين المرات.. وتبلغ



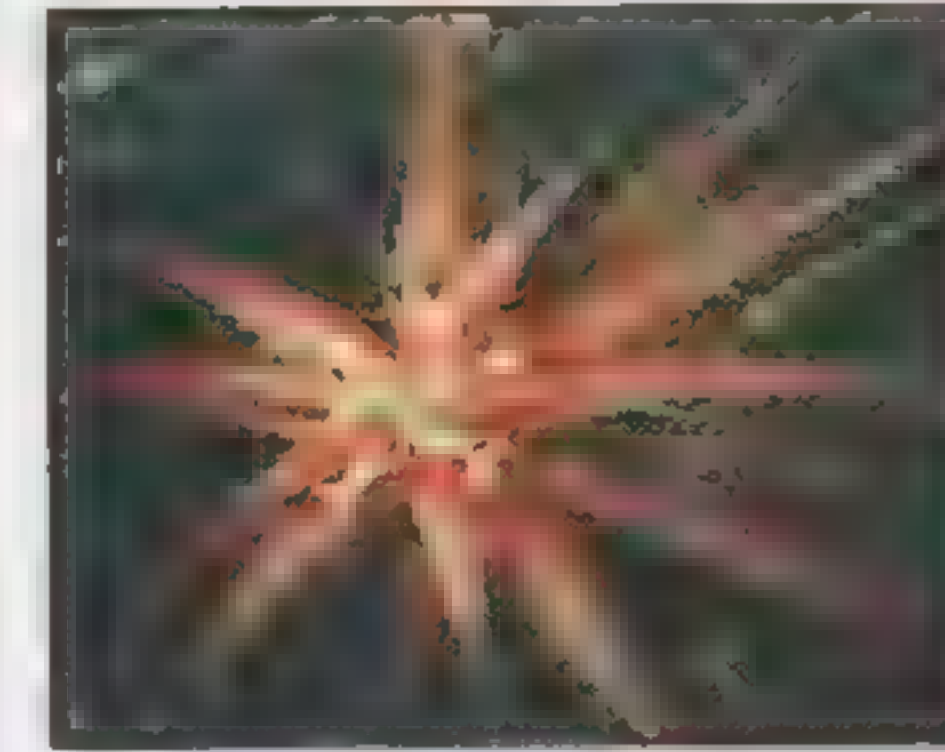
قصة أول لقاح في التاريخ!

اللقاحات التي تعطى لكل طفل منذ الأشهر الأولى لولادته، تحصنه ضد عدد كبير من الأمراض.. مثل الحصبة وشلل الأطفال والتهاب الكبد الفيروسي وغيرها. ولهذه اللقاحات قصة غريبة.. بدأت في مدينة بركلي البريطانية، في نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر. في ذلك الحين ظهر طبيب يتميز بقوة الملاحظة والنبوغ.. اسمه: إدوارد جينر.. اكتشف بالمصادفة أن الإصابة بفيروس جدري البقر، يقي البشر من ويلات الإصابة بمرض الجدري، الذي كان يعتبر أخطر وباء يصيب البشر في ذلك الحين. بدأ الفصل الأول لقصة أول لقاح في التاريخ، عام ١٧٩٨، عندما جاءت سيدة تستشير الطبيب البريطاني جينر في مرض، وعند سؤالها إذا كانت أصيبت بالجدري، أكدت له أنها تعرضت لجدري البقر، لذلك لن تصاب بجدري البشر!

ومن هذه البداية ظهرت عشرات اللقاحات وتطورت أساليب استخلاصها.. إلى أن ظهر الآن علم متكامل اسمه علم المناعة، يرجع الفضل الأول فيه إلى التجارب الفذة لطبيب شاب، كانت مسؤوليته منحصرة في علاج فقراء الفلاحين والعمال.. وتحول بعد ذلك إلى الماع نجم الطب في عصره!



• إدوارد جينر، يلقح أحد الأطفال.



.. والنبات أيضاً له أحاسيس!!

منذ أكثر من ١٥٠ سنة، لاحظ أحد العلماء ظاهرة غريبة في عالم النباتات، تتمثل في أن نوعاً اسمه نبات خناق الذباب، يصطاد بمهارة الحشرات، ويعتمد في غذائه عليها. وهنا برزت عشرات الأسئلة، من بينها، كيف يستطيع هذا النبات، الاحساس بوجود حشرة تقترب منه، فيقضي عليها بمصيدة كامنة في أوراقه، ثم يعصرها بأشواكه، ويحولها إلى غذاء شهى له؟ ولسنوات طويلة أحتار العلماء في تفسير هذه الظاهرة.. وأخيراً اكتشف العلماء أن هناك أنواعاً عديدة من النباتات، تستجيب بسرعة لكل من يلمسها.. من بينها أوراق نبات اسمه الحساس أو المستحبة، بل وبعض نباتات المحاصيل الزراعية. وعرف العلماء أن خناق الذباب، يشاركه الاحساس باللمس أكثر من ألف نوع من النباتات المزهرة، وكلها تحمل في خلاياها موجات كهربائية، تشبه الاندفاعات العصبية عند الإنسان، ففي كل مرة كان العلماء يلمسون بأصابعهم هذه النباتات، تسجل أجهزتهم المحيطة بالنبات، ظهور نشاط كهربائي، وهو نفس النشاط الذي ينتاب النباتات الحساسة، التي تتغذى على الحشرات.. وذلك يعنى، أن المملكة الخضراء التي نرى أشجارها وأوراقها وثمارها صامتة، تنطوي على إحدى معجزات الخلق.. بشحناتها الكهربائية الضعيفة التي تشبه الجهاز العصبي!

كمبيوتر لعصر الديناصورات!

ويمتد البرنامج إلى المحاولات العصرية، لإعادة تشكيل وتكوين الديناصورات المنقرضة، اعتماداً على ما تم العثور عليه من بقاياها.. بل وعرض أشهر متاحف العالم التي تضم نماذج من هذه المخلوقات، التي اختفت في ظروف غامضة، لم يجمع العلماء على تحديد أسبابها وخفاياها!!

الديناصورات حيوانات عملاقة، عاشت عشرات الملايين من السنين على الأرض، ثم اختفت فجأة منذ ٦٥ مليون سنة، وعثر العلماء على بقايا هيكلها العظمية المتحجرة في أماكن مختلفة من العالم. ولأن العصر القديم لهذه المخلوقات، كان يعيش فيه العديد من أنواعها، البرية والجوية، وما يعتمد في غذائه على النباتات أو لحوم الحيوانات، فقد ظهر برنامج تعليمي جديد.. يستخدم مع أجهزة الكمبيوتر الشخصية من طراز ماكنتوش.. يتيح للمستخدم معرفة الأنواع المختلفة للديناصورات، مع عرض أشكالها وأحجامها وطرق تناسلها وغذائها.

يعرض هذا البرنامج، ٩٢ نوعاً من الديناصورات والبيئة التي كانت تحيط بها.. إلى جانب عرض الأنواع المختلفة لأرجل وذيل ورؤوس وأجسام جميع الأنواع.



- اصفر الاسماك المعروفة هي سمكة القونجون وتعيش في المياه المحيطة بجزر الفلبين.. إذ لا يزيد طولها عن سنتيمتر واحد.. وأكبر الاسماك القرش الذي يبلغ طول بعض أنواعه نحو ١٥ متراً.
- الجرافيت أكثر صور الكربون شيوعاً، ويوجد في شكل صلب أسود ناعم اللمس، وهو موصل للكهرباء وتُصنع منه الأقلام الرصاص، كما يستخدم في العديد من الصناعات الأخرى.
- أعلن فريق من العلماء أن الأطفال الذين يقضون ساعات طويلة أمام التلفزيون والعباب الفيديو سيتعرضون للإصابة بمشاكل في القلب عند وصولهم لمرحلة متقدمة من العمر.
- متحف الأرميتاج في مدينة بطرسبرج بروسيا يعتبر من أضخم متاحف العالم، فهو يحتوي على ٢٥ مليون تحفة فنية من بينها ١٢ ألف تمثال و ٦٠٠ قطعة الرية ومليون قطعة من المسكوكات والمبدليات.
- تشترك السرطانات والقريدس والاستاكوزا في أنها تمتلك عشر أرجل، خمس منها في كل جانب تحوّل الزوج الأول منها ليأخذ شكل ذراعين طويلتين تنتهيان بكلاصات.
- عصفور المكاري الذي يعيش في البرازيل، يتميز بلونه الأزرق، وصوته القوي الذي يمكن سماعه على بعد ٢ كيلومتر.
- أكبر بطيخة في العالم عثر عليها العلماء في أمريكا الجنوبية.. وبلغ وزنها ٩٠ كيلوجرام.
- بقياس سرعة جميع الحيوانات والطيور، تبين أن أسرعها على الإطلاق هو طائر اسمه السماشة، حيث تصل سرعته إلى ١٦٠ كيلومتراً في الساعة.
- أول عرض للسينما حدث في أحد مقاهي باريس، وكان ذلك في ديسمبر عام ١٨٩٥.. والمكان كان مجهزاً بمائة مقعد وشاشة بيضاء.
- أعلى قفزة إلى الماء قام بها سباح جريء حيث قفز من جسر جورج واشنطن بنيويورك وهو يعلو ٧٥ متراً عن سطح الماء.

أصدقاء سليمان!

يكتبها: محمد المطارقي * يرسمها: عبدالعسال

أصدقائي فحين أريد أحدهم أجده في الحال. وعندما أطلب من أحدهم أن يكف عن الحديث تجده يغلق فمه ولا يغضب.

— يالهم من أصدقاء.

استطيع أن أحدثكم عن تاريخ بلادنا، وعن النهر والأسماك التي تطير تحت سطحه.. وبمقدوري أن أحكي لكم قصصاً وحكايات كثيرة لا تعرفها جدتي.

— من أين لك كل هذا يا سليمان؟

ويبتسم سليمان:

— من أصدقائي.

ويرسم كل منا في خياله صوراً لأصدقاء سليمان، كأن يكونوا رجالاً كباراً لهم شوارب كثة، أو لحى ناصعة في لون الحليب.. يلتفون حول المدفأة. وكان سليمان قد قرأ ما يدور في رؤوسنا.

فهز هامته وقال:

— أنا وأصدقائي في انتظاركم هذا المساء.

واحتوتنا الفرحة والسعادة، ورحنا نشكره على هذا الكرم الزائد.

يالها من مفاجأة مذهلة، كل هذه كتب، من أين جئت بكل هذا يا سليمان؟

— من مصروفي اليومي اشترى الكتب، وأبي يساعدي.

— أين أصدقاؤك يا سليمان، لقد اشتقنا اليهم.

وضحك سليمان وأشار بيده:

— كل هؤلاء أصدقائي.

كانت يده تنطلق في رشاقة نحو الكتب، وكان الاعتزاز والفخر يظهران على وجهه.

الآن عرفنا أصدقاء سليمان، وقد قرر كل واحد منا أن يكون له أصدقاء مثله.

حوارات تافهة.. انه دائماً يبتسم، يذهب الى المسجد فيصلي ويستمع الى دروس العلم، ثم يعود الى بيته، أو يذهب الى النهر وفي يده كتاب ملون. لكن الشيء الذي كنا نعجب له هو اهتمام سليمان بأصدقائه، فهو ساعة ينعتهم بالأدب والاحترام.. وساعة يصفهم بالشجاعة والاقدام. ويتكلم سليمان في أشياء لا تعرفها لأننا صغار، لكنه أيضاً صغير مثلاً. كان يبتسم قائلاً:

— من أصدقائي أعرف ما لا تعرفون.

— وهل لك أصدقاء غيرنا يا سليمان؟

ويجيب سليمان، والابتسامة المهدبة لا تفارق وجهه الجميل:

— أنتم أخوة في الله، لا جدال، أما

دائماً سليمان يفخر بأصدقائه. كل مكان يذهب اليه يردد مثل العصافير التي تغرد على الأشجار:

— أصدقائي هم أعز ما أملك، أصدقائي معي أينما ذهبت. وكنا نقول:

— ياله من ولد طيب، يحب أصدقاءه ويتحدث عنهم باعتراز.

وكان سليمان يختلف عنا جميعاً، فهو دائماً هادئ الطبع، لا يتكلم كثيراً، وإذا تحدث فإنه يتحدث في الموضوعات التي يعرفها فقط.

وكنا نقول: «سليمان هذا قد ولد رجلاً».

فهو يتكلم كالكبار، ولا يشارك في الألعاب الطائشة، ولا يخوض في





● كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات:

وتنسى.. في الرسم!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك
شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدّد رقميّ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة
هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي،
سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد..
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

أبسط رسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

دعونا لنسعى لنسج القرآن الكريم كما يحل

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بآتك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، الآيتين (١١٠) و (١١١) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَإِذ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ خُذْ هَذِهِ وَاتَّبِعْهُ﴾. ما معنى الكلمات التالية:
١ - أَيُّذُنْكَ. ٢ - (رُوحُ الْقُدُسِ). ٣ - (في المهد).

الكلمات

المستطرفة



الكلمات الأفقية:

- [١] من أسماء الله الحسنى.
- [٢] من سور القرآن الكريم.
- [٣] لازم للزراعة - للنداء.
- [٤] ثلثا كلمة «حول» - مصدر.
- [٥] يحكي القصص - للتعريف.
- [٦] لوم «مبعثرة» - يعترف «معكوسة».

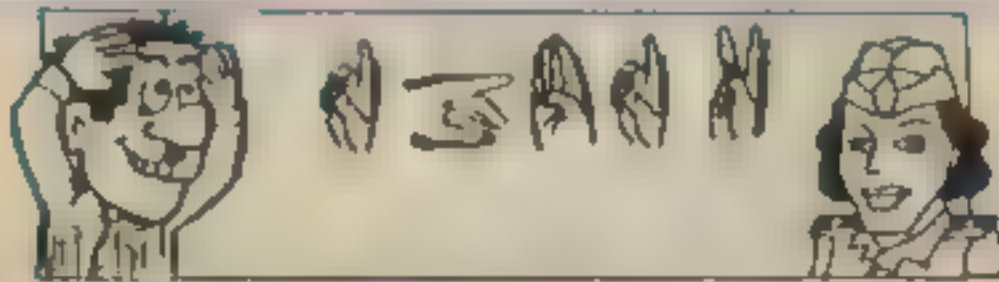
- [٧] من أسماء الله الحسنى.

الكلمات الرأسية:

- [١] من أسماء الله الحسنى.
- [٢] من أسماء الله الحسنى «معكوسة».
- [٣] نصف كلمة «رامي» - وحمل «مبعثرة».
- [٤] (ال...) من أسماء الله الحسنى.
- [٥] (ال...) من أسماء الله الحسنى - حرفان متشابهان.
- [٦] شجرة استوائية دائمة الخضرة، تطحن بذورها وتُصنع منها القهوة «معكوسة» - (ال...) من أسماء الله الحسنى.
- [٧] من أسماء الله الحسنى.

■ جائزة قيمة ٢٠

كل منها ١٥ درهماً ■



هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإنسان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أدب.. وأدباء

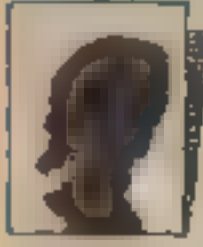
تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا

الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهوهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكن
مساعدته في معرفة
المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم

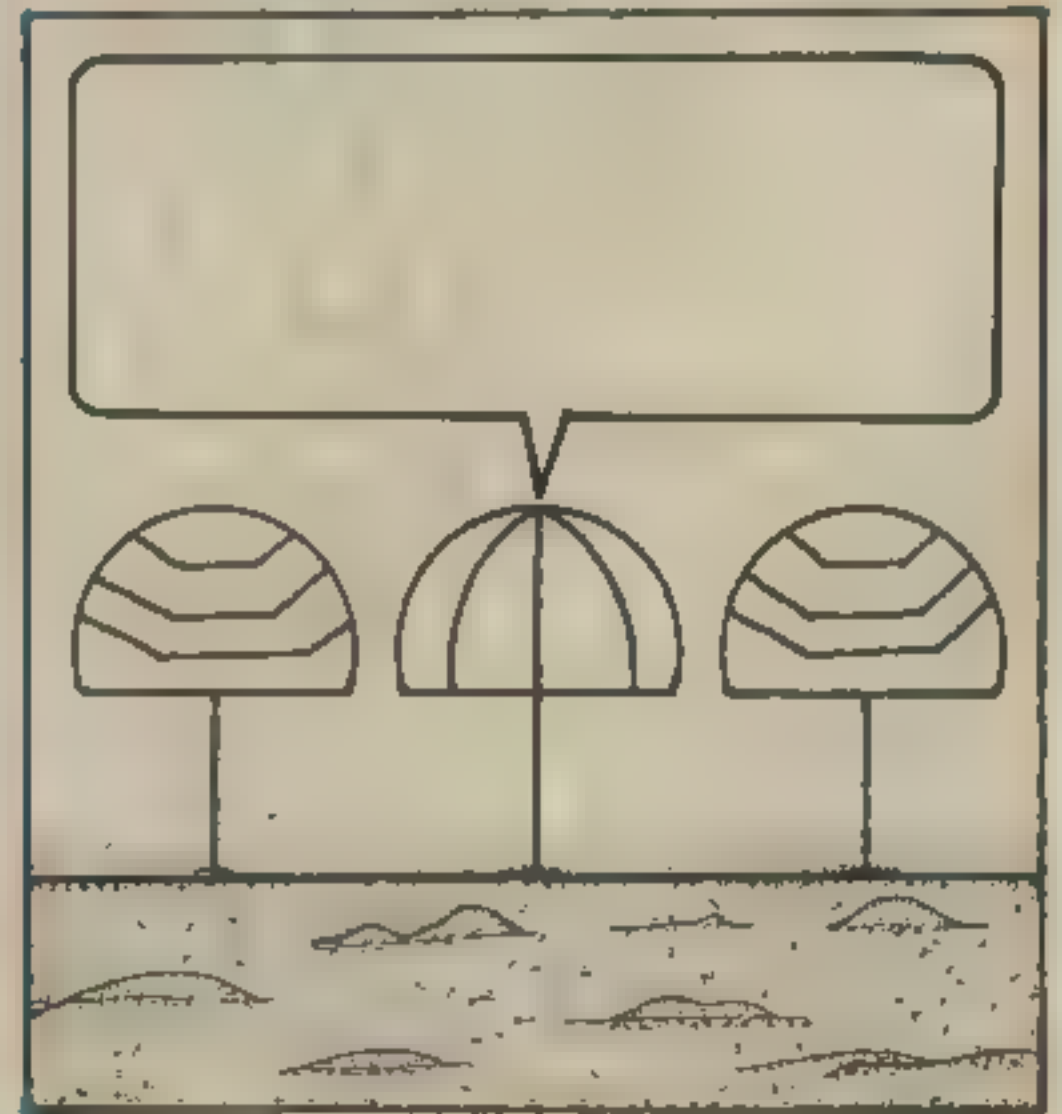
في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء، المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..
ساقرا التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



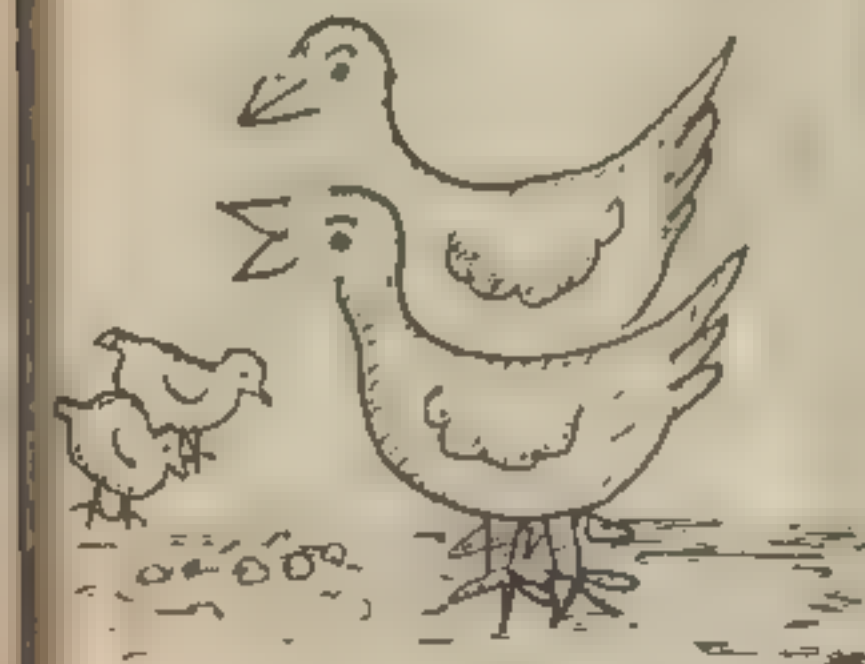
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم



• رسم الصديقة: حفصة محمد - مدرسة الزمراء - الشارقة - الامارات. [الجائزة ١٥ درهماً]



• رسم الصديق: أمير عبدالمعطي - مدرسة منوف الجديدة - المنوفية - مصر. [الجائزة ١٥ درهماً]



• رسم الصديق: علاوى عبدالاله - مدرسة ابن المعتز - الدار البيضاء - المغرب. [الجائزة ١٥ درهماً]

وجه في الزحام؟

□ المتشابهان هما رقم (٧) ورقم (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) صالح رشاد - مدرسة الفاروق - أبوظبي - الامارات.

(٢) ابياء علي - الابتدائية الأولى - رأس تنورة - السعودية.

(٣) علي عزان - مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي - سلطنة عمان.

(٤) محمد أحمد - مدرسة ملا سليمان محمد - القرين - الكويت.

(٥) جبر علي - مدرسة الريان - الدوحة - قطر.

(٦) هذال عبدالمجيد - كلية ترانست - عمان - الأردن.

(٧) ايمان توفيق - مدرسة الفهرية - بركان - المغرب.

(٨) جهاد علي - جامعة البحرين - السنابس - البحرين.

(٩) هشام السعيد حراز - مدرسة المنزلة - مصر.

(١٠) عزة عبدالبر - مدرسة سكيته - حمص - سوريا.

(١١) وليد يونس - المعهد الثانوي - جربة - تونس.

(١٢) ميثاء عبدالله محمد - العين - الامارات.

(١٣) محمد علي - مدرسة أبو بكر الصديق - الرياض - السعودية.

(١٤) حسين علي - مدرسة المحيول - ينقل - سلطنة عمان.

(١٥) مأمون اشتوي - مدرسة شارع السلوي - فاس - المغرب.

(١٦) فاطمة محمد - مدرسة أم أيمن - المنامة - البحرين.

(١٧) أحمد محمد - مدرسة السجاد - طلخا - مصر.

(١٨) قاهر السباعي - مدرسة حوري رجوب - حمص - سوريا.

(١٩) هدي بوعثمان - المعهد الثانوي - نابل - تونس.

(٢٠) محمد لولو - جامعة السند - حيدر آباد - باكستان.

(١٩) أمل محمد - مدرسة صفية زغلول - الاسماعيلية - مصر.

(٢٠) حاتم عبدالرزاق - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديب السوداني الطيب صالح.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) مبارك سليمان - مدرسة أبو عبيدة - بني ياس - الامارات.

(٢) أمين عبدالرزاق - الفيصلية - المدينة المنورة - السعودية.

(٣) القاسمي محسن - الإمام مالك - الدار البيضاء - المغرب.

(٤) أميرة سالم - مدرسة الغالية - عبرى - سلطنة عمان.

(٥) ناصر عبدالله - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.

(٦) سمية السميح - أسماء بنت أبي بكر - بيان - الكويت.

(٧) علاء سمير - ثانوية المقاصد - صيدا - لبنان.

(٨) ميس عوني - مدرسة الأكاديمية - عمان - الأردن.

(٩) حسين عبداللطيف - مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.

(١٠) منال ناصر - مدرسة بدر ثروت - الاسكندرية - مصر.

(١١) ريم قاسمو - ثانوية الحمدانية - حلب - سوريا.

(١٢) وليد المزاري - المعهد الثانوي - جربة - تونس.

(١٣) محمد عبدالرزاق - مدرسة زايد الأول - العين - الامارات.

(١٤) محمد بشر - العلوم الشرعية - المدينة المنورة - السعودية.

(١٥) زكرياء العماري - الأمير عبدالقادر - مكناس - المغرب.

(١٦) حسين علي - مدرسة الوادي الكبير - روي - سلطنة عمان.

(١٧) محمد رشدي - المدرسة الإسلامية - زفتي - مصر.

(١٨) كاسترو حواس - مدرسة سفر زحقي - الحسكة - سوريا.

دعوة لدراسة القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] باللقو: لغو اليمين، أي ما يجري على اللسان بلا قصد.

[٢] تحرير رقبة: عتق نفس من الرق.

[٣] رجس: خبث مستفتر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) دعاء مدحت - مدرسة مؤتة - أبوظبي - الامارات.

(٢) أحمد محمود - ثانوية تحفيظ القرآن الكريم - النخبة - السعودية.

(٣) يحيى راشد - المعهد الإسلامي - الرستاق - سلطنة عمان.

(٤) عبيد محمود - مدرسة أم القرى - الرقة - الكويت.

(٥) حسام محمد - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر.

(٦) خالد تيسير - مدرسة علي رضي - عمان - الأردن.

(٧) بكاري مولاى اسماعيل - القيروان - الدار البيضاء - المغرب.

(٨) محمد عوض - مدرسة أحمد العمران - المنامة - البحرين.

(٩) هبة أحمد - مدرسة أمبابة - الجيزة - مصر.

(١٠) حسام الدجاني - مدرسة فريز مالك - دمشق - سوريا.

(١١) محمد أيمن - مدرسة دار الجلد - تونس.

(١٢) منى محمد - مدرسة زبيدة - رأس الخيمة - الامارات.

(١٣) خليل ابراهيم - المتوسطة - الاحساء - السعودية.

(١٤) هنادي لنيان بخيت - مدرسة صلالة - سلطنة عمان.

(١٥) صبار كريم - مدرسة علال بن عبدالله - انزكان - المغرب.

(١٦) خالد ابراهيم - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - عراد - البحرين.

(١٧) فانتن محمد - مدرسة السنية - القاهرة - مصر.

(١٨) سالم المهدي - مدرسة علي بورقيبة - المنستير - تونس.

المشهور السوري

□ المتهم هو: رقم (١٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد طاهر - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الإمارات.
(٢) محمد حسين - ثانوية الملك فهد - الاحساء - السعودية.

(٣) وسيم بوعمود - الابتدائية - جربة - تونس.

(٤) سالم خلفان - مدرسة الفاروق - الخابورة - سلطنة عمان.

(٥) غالية صياح - مدرسة عفراء بنت عبيد - الصباحية - الكويت.

(٦) ليال مروان - مدرسة الايمان - بيروت - لبنان.

(٧) سليمان سيف - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.

(٨) سناء بدري - مدرسة ام سلمة - الرصيفة - الأردن.

(٩) احليج سهام - اعدادية المجد - مراكش - المغرب.

(١٠) دكتور عبدالنظر - مدرسة ابوشوشة - قنا - مصر.

(١١) حيان عبيدة - مدرسة الشهيد حوري رجوب - حمص - سوريا.

(١٢) وجيبة فضل الله - مدارس النهضة - ابوظبي - الإمارات.

(١٣) خيرية محمد - مدرسة الابتدائية - الخبر - السعودية.

(١٤) ريم الناصر - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.

(١٥) مهدي شوشان - ثانوية الحبيب ثامر - اريانة - تونس.

(١٦) زويينة نصير - مدرسة سمية - ابراء - سلطنة عمان.

(١٧) اولوائي أمينة - اعدادية خناته - الدار البيضاء - المغرب.

(١٨) محمد ابراهيم - مدرسة الأميرة ايمان - عمان - الأردن.

(١٩) محمد حسن - مدرسة الصديق - القاهرة - مصر.

(٢٠) فائق نايف - جامعة دمشق - سوريا.

الكلام بالإشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: أريحا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعيد صالح - مدرسة الخالدية - الشارقة - الإمارات.

(٢) أحمد محمد - مدرسة أحمد بن حنبل - الدوامي - السعودية.

(٣) هلتي سيف - الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.

(٤) بشار مختار - مدرسة الجميل - الصفاة - الكويت.

(٥) رقاد عوني - مدرسة نور المعارف - الدوحة - قطر.

(٦) فريدون فيصل - مدرسة الأمير حمزة - عمان - الأردن.

(٧) السبيل عبدالمنعم - الدار البيضاء - المغرب.

(٨) خالد عبدالله - حسان بن ثابت - المحرق - البحرين.

(٩) عمرو ابوالحمد - مدرسة

الكلمة المخبأة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
م	ل	ب	ي	ث	هـ	س
ل	ب	٢	د			س
ب	٢	ب	ل		ب	ن
ب		ض	ف	ر	ع	هـ
ع		ل		ي	ي	س
٢	ل	٢	ع	م	ر	ي
٥		٢	ب	٢	٢	ش

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أمل يحيى - مدرسة ليوا - ابوظبي - الإمارات.

(٢) أنس عياض - أبي موسى الأشعري - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) زهرة حمود - الروضة - المضبيبي - سلطنة عمان.

(٤) هوازن محمد - مدرسة الاتحاد - صيدا - لبنان.

(٥) بثينة داود - جامعة قطر - الدوحة - قطر.

(٦) زينة نبيل - مدرسة فجر الصباح - الصفاة - الكويت.

(٧) عبدالرحمن حسن - المعهد

توفيق الحكيم - الجيزة - مصر.

(١٠) عاصم اسبيناتي - مدرسة مدحت تقى - دمشق - سوريا.

(١١) عبدالحق جمعة - مدرسة شارع بورقيبة - قبلي - تونس.

(١٢) سالي محمد - مدرسة الظفرة - ابوظبي - الإمارات.

(١٣) خالد عبدالرحمن - ثانوية الإمام النوي - البقيق - السعودية.

(١٤) فايزة عبدالله - مدرسة الزهراء - مسقط - سلطنة عمان.

(١٥) معاذ عمر - مدرسة أبوسلمة - عمان - الأردن.

(١٦) الهلالي صوفيه - الثانوية الملكية العسكرية - إيفران - المغرب.

(١٧) ماري منير - مدرسة الجيزة - مصر.

(١٨) رزان حاج مرسك - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.

(١٩) غيث حامدي - علي بن الصادق - سيدي بوزيد - تونس.

(٢٠) عثمان عادل - المعهد الديني - المحرق - البحرين.

الأزهري - إسلام آباد - باكستان.

(٨) زياد مرزوقة - الوطنية الارثوذكسية - عمان - الأردن.

(٩) ايت تعمريت فييل - مدرسة الزيتون - مراكش - المغرب.

(١٠) خالد يوسف - خالد بن الوليد - مدينة عيسى - البحرين.

(١١) كريمة متولي - حمزة بن عبدالمطلب - بنها - مصر.

(١٢) أمية الشاتي - مدرسة ناظم طبقجي - تنمر - سوريا.

(١٣) محمد زبيدي - مدرسة نهج المغرب - تونس.

(١٤) حمد عبدالرزاق - موسى بن نصير - رأس الخيمة - الإمارات.

(١٥) أحمد ابراهيم - منارة الشرقية - الخبر - السعودية.

(١٦) عبدالله سلطان - مدرسة صهيب بن سنان - الرستاق - سلطنة عمان.

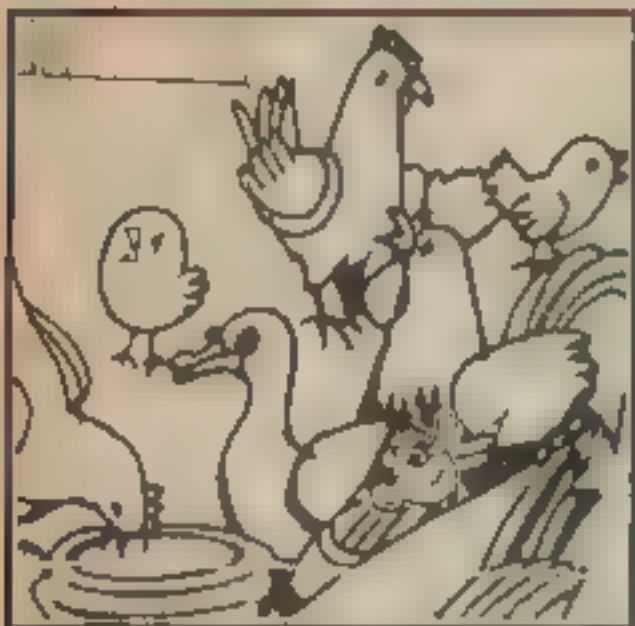
(١٧) فائق شاطر - مدرسة ظهر المهراف - فاس - المغرب.

(١٨) محمد عبدالوهاب - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

(١٩) محمد عبدالغالب - كلية سان جورج - الاسكندرية - مصر.

(٢٠) عامر عمر - مدرسة الأمين - حلب - سوريا.

فضولي يتسجل!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٤٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد حمدي - مدرسة زايد الثاني - ابوظبي - الإمارات.

(٢) سعيد عبدالله - مدرسة المناصير - العين - الإمارات.

(٣) مروان علي - مدرسة الخوض - السيب - سلطنة عمان.

(٤) أحمد العشي - مدرسة طارق بن زياد - الدوحة - قطر.

(٥) زيد خالد - مدرسة خليفة - الأحمدى - الكويت.

(٦) انتصار محمود - مدرسة جدائل النور - عمان - الأردن.

(٧) بريش مراد - اعدادية النخيل - بلقاع - المغرب.

(٨) حسن أحمد - مدرسة جدحفص - القلعة - البحرين.

(٩) عمرو عمر - مدرسة الجمعية - المحلة الكبرى - مصر.

(١٠) فراح المحمد - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.

(١١) محمد براهيم - المعهد النموذجي - نابل - تونس.

(١٢) نادية عبدالرحمن - مدرسة الامة - دبي - الإمارات.

(١٣) علي سالم - مدرسة رهوة البر - الباحة - السعودية.

(١٤) عبدالله سعيد - العيون - المضبيبي - سلطنة عمان.

(١٥) أمّو عبدالله - مدرسة النخيل - بلقاع - المغرب.

(١٦) مزيم أحمد - مدرسة العدوية - المنامة - البحرين.

(١٧) جيهان محمد - الإمام الشافعي - السويس - مصر.

(١٨) دجاجة سيف - الشهيد سليمان - الحسكة - سوريا.

(١٩) أشرف جرياه - معهد نهج روسيا - سيدي بوسعيد - تونس.

(٢٠) أيمن محمد - مدرسة الإخاء الإسلامية - جدة - السعودية.

● فكرة: يحيى عبدالله - عيسى - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



وحياة قنبي وأفراحه
بيوم الأربعاء وصباحه!

● فكرة: ركان محمد - عمان - الأردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: علي سعيد - دار كليب - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: وبي طباع - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أشرف محمد - الخفجي - السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: سلمى علي - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: مروان علي - الجزيرة - مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: علي عبدالله - الصفاة - الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [.....] وانسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

* اما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ - ..

٣ -

كباريكم

الكلمة هي:

الكلمة هي:

أدب.. وأدبساء!

المؤلف هو:

فضولي.. فضولي!

فضولي موجود على صفحة:

وجهه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[.....] [.....]

المتهم هو رقم: [.....]

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	٤	ل	-	ع	م	ن	
٢	ل						
٣	-						
٤	ع						
٥	ي						
٦	م						
٧							

أكبرهم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصفحة
هنا
طابع
البريد

مكتبة

العدد رقم ٨٠٤

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكر الرجل البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





العبر عنك

تذوق..!

دخل شخص الى المتحف
وأخذ يلعب اللوحات بلسانه،
فراه مسئول المتحف، وسأله:
— لماذا تلعب اللوحات هكذا؟
قال: لا شيء.. إنما أنا أتذوق
الفن!

يونس بن حمادي
مدرسة الأمانة
طنجة - المغرب

شجاعة..!

الاول: هل أنت شجاع؟
الثاني: نعم.. ذات يوم لم يبق
بيضي وبين الأسد إلا شبران
فقط!

الاول: وأين كان ذلك؟
الثاني: في حديقة الحيوان!
محمد فهمي عباس
مدرسة ابن رشد
ابوظبي - الامارات

تسمي مع



● ابتسمت شمس عندما قرأت «النكتة»
التي أرسلت بها الصديقة: حنان المنصف
عبد العزيز عاشور — مدرسة الغالية بنت
ناصر الثانوية - عبري - سلطنة عمان.

خذ أنت البطارية!

تعطلت سيارة في الطريق السريع،
فاوقفها قائدها إلى جانب الطريق، وهبط
منها، وحاول أن يبحث عن أي شخص
يساعده في كشف العطل. ولما لم يجد..
نص رأسه تحت غطاء المحرك ليبحث عن
سبب توقفها، فسمع ضجيجاً في آخر
السيارة، رفع رأسه، وكم كانت دهشته
عظيمة.. عندما رأى رجلاً يحاول خلع
غطاء العجلة.

فصاح به: ماذا تفعل؟
أجاب الرجل الذي كان يسرق السيارة:
خذ أنت البطارية، وسأخذ أنا غطية
العجلات!

الارتطام..!

ذعر رجل على إثر صوت
ارتطام.. فسأل صاحبه:
— ماذا حدث؟
قال: لا شيء.. لقد سقطت
الصورة الكبيرة على رأسي،
والحمد لله لم تصب أو تكسر!
قال الاول: رأسك؟
قال الثاني: لا.. الصورة!!
ضياء الدين سعيد
قليوبية - مصر

بدون سكر

جلس أحد الظرفاء على مقهى،
وطلب كوباً من الشاي بدون
سكر.. فسأله الجرسون: لماذا
تشرب الشاي بدون سكر؟
الزبون: لأن لساني حلو!
أيمن فرزات نير
اعبادية لم الفحم
دمشق - سوريا

قبل النهائي!

ذهب أحد لاعبي كرة القدم
لزيرة صديقه، فسأل البواب:
— كيف أذهب للدور قبل
النهائي؟
حسين صباح البديري
مدرسة حذيفة بن اليمان
لرید - الأردن

روميو وجولييت

في إحدى دور السينما كان
يُعرض فيلم «روميو وجولييت»
وجاء رجل الى شباك التذاكر،
وطلب مكانين.
فسأله الموظفة: لروميو
وجولييت؟

قال: لا.. لي أنا وزوجتي!
لما خالد عبدالفتاح
المتوسطة الثامنة عشر
جدة - السعودية

تمويه!

الاول: لماذا ترتدي ملابس النوم
عندما تذهب الى الصيد؟
الثاني: لتعتقد الطيور أنني نائم!
بخت سعيد حسن
المنطقة الجنوبية - سلطنة عمان

لا تقل اسمك..

قال الضيف للولد: ما اسمك
يا حبيبي؟
فقال الأخ الأصغر: لا تقل اسمك
يا مجدي!
وسام الفالح
مدرسة عمر القلشاني
القروان - تونس

الماء..

الاستاذ: من أين يُستخرج الماء؟
التلميذ: من عين أمي عندما تُقشّر
البصل!
مرتاج منير
المدرسة العامرية
بني ملال - المغرب

[١] هل تعرف ما هو المقصود بأبيات الشعر التالية:

إخوان هذا إن يجد مالا فهذا معدم
متلاصقتان وطالما جلب التفرق درهم
لهما لسان واحد يُقْتي ولا يتكلم
[٢] كم وجهاً للقلم الرصاص الجديد ذي القاعدة السداسية.. الذي لم يُقْلَم بعد؟
[٣] مجموع عمرَي رجل وإبنه ٥٢ سنة، وبعد ١٢ عاماً يصير عمر الإبن ثلث عمر أبيه. فما عمر كل منهما الآن؟
[الحلول ص «٦٣»]

ابن البخيل!

سأل الضيف ابن صديقه البخيل: متى تتناولون العشاء؟
قال ابن البخيل: عندما تنصرف الى بيتك يا عمي!!
مريم أحمد محسن
مدرسة الشارقة الخاصة
الشارقة - الامارات

فيلان في زجاجة!

سأل أحدهم صديقاً له: كيف تضع فيلين في زجاجة دون أن يلمس أحدهما الآخر؟
قال: نضع بينهما فيلاً ثالثاً!
نهال محمد البطوطي
مدرسة العائلة المقدسة
المنصورة - دقهلية - مصر

.. وشقة (٦)؟

الساكسن الجديد لبواب العمارة: مَنْ يسكن في شقة (٣)؟
البواب: حسنين.
الساكسن الجديد: وشقة (٤)؟
البواب: عوضين.
الساكسن الجديد: وشقة (٥)؟
البواب: محمدين.
الساكسن الجديد: وشقة (٦)؟
البواب: علي!
الساكسن الجديد: ولماذا يسكن وحده؟
ياسمين هاني العريزي
مدرسة ام حذيفة الاساسية للبنات
عمان - الأردن

سائح.. ومهزَّب!

في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت الماضي، وصلت معلومات الى المسئولين عن الأمن في المطار، بأن أحد السائحين سيحاول عند مغادرته تهريب إحدى اللوحات الفنية القديمة، التي تعتبر من التحف الأثرية النادرة، والتي يُقدَّر ثمنها بحوالي ٢ مليون درهم.

كانت هذه اللوحة قد اختفت من أحد المتاحف في العام الماضي.. ولم تتوصل الشرطة الى سارقها. المعلومات التي وصلت الى ادارة المطار كانت تشير الى احتمال قيام أحد السائحين بتهريب اللوحة المسروقة. لذلك تمت مراقبة السائحين، وتركزت الشبهات حول ثلاثة منهم متجهين الى سويسرا. كانت المشكلة ان السائحين الثلاثة من ذوي النفوذ في بلادهم، لذلك كان تفتيش حقائبهم يسبب مشاكل.. لذلك كان على مسئول الأمن معرفة المهزَّب بمجرد الحديث معه.

انتحل مفتش المباحث شخصية أحد موظفي الجمارك، وبعد فترة وجيزة مرَّ به أول سائح من المشتبه فيهم، عرف مفتش المباحث من خلال حديثه مع هذا السائح انه عالم آثار، يحمل في حقيبته مجموعة من المخطوطات اليدوية والأقلام. أما السائح الثاني فكانت حقيبته مليئة بالأوراق وعندما سأله المفتش عنها أجاب: انها مستندات وعقود لمجموعة شركات وأيضاً شيكات

يجب أن يسلمها غداً الى البنك في سويسرا. أما السائح الثالث فكان مهندساً معمارياً وكان يحمل في حقيبته رسومات كثيرة لعدة قرى سياحية. بعد انتهاء المفتش من الحديث مع السائحين الثلاثة عرف من هو المهزَّب.. هل عرفته أنت؟
دعاء الشريف
(حل اللغز «ص ٦٣»)



١٩٩٠

بسرعة أكثر

المعلم لأحد تلاميذه: صرّف لي كلمة «مشنى» في المضارع المرفوع.
قال التلميذ في صوت منخفض وبطيء: أنا أمشي، أنت تمشي.
فقال المعلم: بسرعة أكثر!
قال التلميذ: أنا أجري، أنت تجري!
بطيخ حبيبة
المعهد الأعلى للدراسات التجارية
المنزه السابع - تونس

كذبة..!

الأول: قل لي كذبة!
الثاني: أنت رجل تحب الصدق! البشتيلي سهيل
مدرسة الأرز المختلطة
تازة - المغرب

نفس الأنف

الأول: في أسرتنا، كلنا لنا نفس الأنف!
الثاني: ياه.. هذا شيء غريب جداً. عندنا كل واحد له أنفه!
كريمة متولي الطوخي
مدرسة حمزة بن عبدالمطلب
بنها - قليوبية - مصر

أرسطو..

سألت الام ابنها في غضب: مَنْ علمك هذا الكلام؟
قال الابن: أرسطو!
قالت الام: إذن لا تلعب معه بعد الآن!

محمد ابراهيم أحمد محمد
المدرسة الخالدية الاهلية
الإحساء - الهفوف - السعودية

إنه بحر!

الولد الأول: اذا عرفت ما بيدي، أعطيتك منه سمكة!
الولد الثاني: إنه بحر!
منكاد محمد أمين
مدرسة علي بن بسام
فاس - المغرب

ملامح



• حيوان الأوكابي الأفريقي يبلغ طول لسانه ٣٥ سنتيمتراً، ويستطيع استخدامه في تنظيف أذنيه!

• سوجاي كومار مالك، من «بوبيال» بالهند، أدخل قطعة فطن من ثقب الإبرة ١١ ألفاً و٧٩٦ مرة خلال ساعتين.. عام ١٩٩٢



• لاعبة الشطرنج الأولى في العالم، هي الفتاة المجرية «جوديت بولجار»، وعمرها ١٧ عاماً!



• الزوجان جورج وبيجي بيرد، من «مونتري» بولاية فيرجينيا الأمريكية، يستخدمان حيوان اللاما في حراسة قطيع الأغنام بمزرعتهم!

• صنع الفرنسي «موريس ماسفينيه» سركاً مصغراً طوله ٢١ قدماً، وعرضه ٩ أقدام.. يتضمن ١٢٠ عربة ومائة حيوان و١٠٣٦ مشاهداً.. جميعها منحوتة من الخشب!



صدق ٩٩ لا تصدق

نور..

القت الشرطة القبض على
ثلاثة من المتهمين، وسألهم
المحقق عن أسمائهم:
قال الأول: اسمي حسن نور.
وقال الثاني: مبارك فانوس.
وقال الثالث: أيمن شمعة.
وهنا قال المحقق: إذن..
نورتم قسم الشرطة!
متى محمد
مدرسة خديجة الاعدادية
عجمان - الامارات

لماذا..؟

المدرس للتلميذ: أدخل كلمة
«لماذا» في جملة مفيدة.
التلميذ: لماذا أنا بالذات؟
وسام محمد البسام
المدرسة السادسة المتوسطة
الإحساء - السعودية

الشجعان..

الأول: متى يكثر الشجعان؟
الثاني: عند فرار العدو
جمال زاهر
المدرسة الابتدائية الأهلية
دمشق - سوريا

فاضل..

المعلم للتلميذ: ضح كلمة
«فاضل» في جملة مفيدة.
التلميذ: «فاضل يومين» على
الاجازة!
سويم غالب شيخاني
المدرسة الرابعة الابتدائية
الخبر - السعودية

في المتعلم..

الزيون للجرسون في المطعم:
صدر هذه الدجاجة ليس بطعم
الذي أكلته هنا الشهر الماضي!
الجرسون: غريبة.. رغم أنها
نفس الدجاجة!
فاطمة يعقوب يوسف
مدرسة اليرموك المتوسطة
الدسة - الكويت

طيور.. وكهرباء

المدرس للتلميذ: لماذا تقف
الطيور على أسلاك الكهرباء؟
التلميذ: لتشمن بطايريتها،
وتطير من جديد!
أحمد التيال
مؤسسة الشرفاوي للتعليم
سلا - المغرب

أجدادي..!

الأول: أجدادي كانوا أصحاب
عقول راجحة!
الثاني: ولهذا حرموك من
الميراث!
حفيظ خديجة
ابتدائية الفداء المختلطة
الدار البيضاء - المغرب

نوار عربي

● سقط «جحا» من فوق سطح،
فقيل له: أكان السطح مرتفعاً؟
قال: لا تسألوني عن شيء،
استطبت برد الهواء.. قبل الوصول
إلى الأرض!

● قال أشعب لإمراته: تمنيت أن
يُهدى إلينا جدي مسلوخ، فنتخذ
من ألوان الطعام، لون كذا وكذا.
فسمعت جارة له، فظننت أن
الأمر حقيقة، وأنه أمر بعمل ما
سمعت. فانتظرت إلى وقت الطعام،
ثم جاءت تطرق الباب، وقالت:
شممت رائحة قدوركم، فجننت
لتطعموني منها.
فقال أشعب لإمراته: لن نظل في
هذه الدار.. التي يتشمم جيرانها
رائحة الأمان!

الهدية..

الزوج لزوجته: أريد أن أشتري
لك هدية بمناسبة عيد ميلادك.
الزوجة: شكراً لك.
الزوج: أتذكرين السيارة
المرسيدس التي رأيناها في
المعرض؟
الزوجة - في فرح: نعم.. نعم، إنها
جميلة جداً!
الزوج: سأشتري لك منديلاً في
لونها!

هبة محمد بهاء الدين
مدرسة الدار البيضاء
ابوظبي - الامارات

الكلاب يصيد

من أيتاليا:

كان الأستاذ «هوغو شيف»
مدرس الكيمياء في جامعة
فلورنسا، يكره المظلات كرهاً
شديداً. ومرة، رآه أحد
تلامذته، سائراً تحت انهمار
المطر، فتقدم منه، وعرض
عليه مظلته، لكن الأستاذ
رفض ذلك قائلاً:

— أشكرك شكراً جزيلاً،
واعلم يا عزيزي، أن الإنسان
لا يذوب في الماء.. فتعلم هذا

المركب الكيميائي الجديد!
من أمريكا:

عندما أطلق الروس
المركبة الفضائية، وبداخلها
الكلبة «لايكا»، بعث أحد
الأمريكيين إلى دار البريد..
طرداً يحسوي كمية من
البسكويت، بعنوان: «الكلبة
لايكا.. المركبة سبوتنيك ٢»
الفضاء الخارجي) المرسل:
«بال» - الولايات المتحدة -
الأرض!



ميكى... ميكى... قرد... صديقى...!



* حلول الخوازم:

- [١] كفتا الميزان.
- [٢] له ثمانية أوجه. ستة أوجه، وقاعدتان صغيرتان.
- [٣] عمر الأب ٤٥ سنة، والإبن ٧ سنوات.

سائح.. ومهرب

بالرغم من أن السائح الأول والسائح الثالث كانا يحملان صورا ورسومات، إلا أن مفتش المباحث لم يشك فيهما، لكنه شك في السائح الثاني لأنه قال إن في حقيبته شيكات سيسلمها غداً إلى البنك في سويسرا، بالرغم من أن الغد سيكون يوم الأحد وهو عطلة لجميع البنوك في سويسرا.



ساعلقها بالباب واتسلي
بها قليلا!



وجدتُ لرجوحتي القديمة!



تتارجح؟!.. هل تظن نفسك في السيرك!!



أبعد الكرسي عن
طريقي أولا!



من سمح لك بتعليق الأرجوحة بالباب
يا شقية ١٩



سلامتك.. أرجو ألا يؤلمك ذقنك!



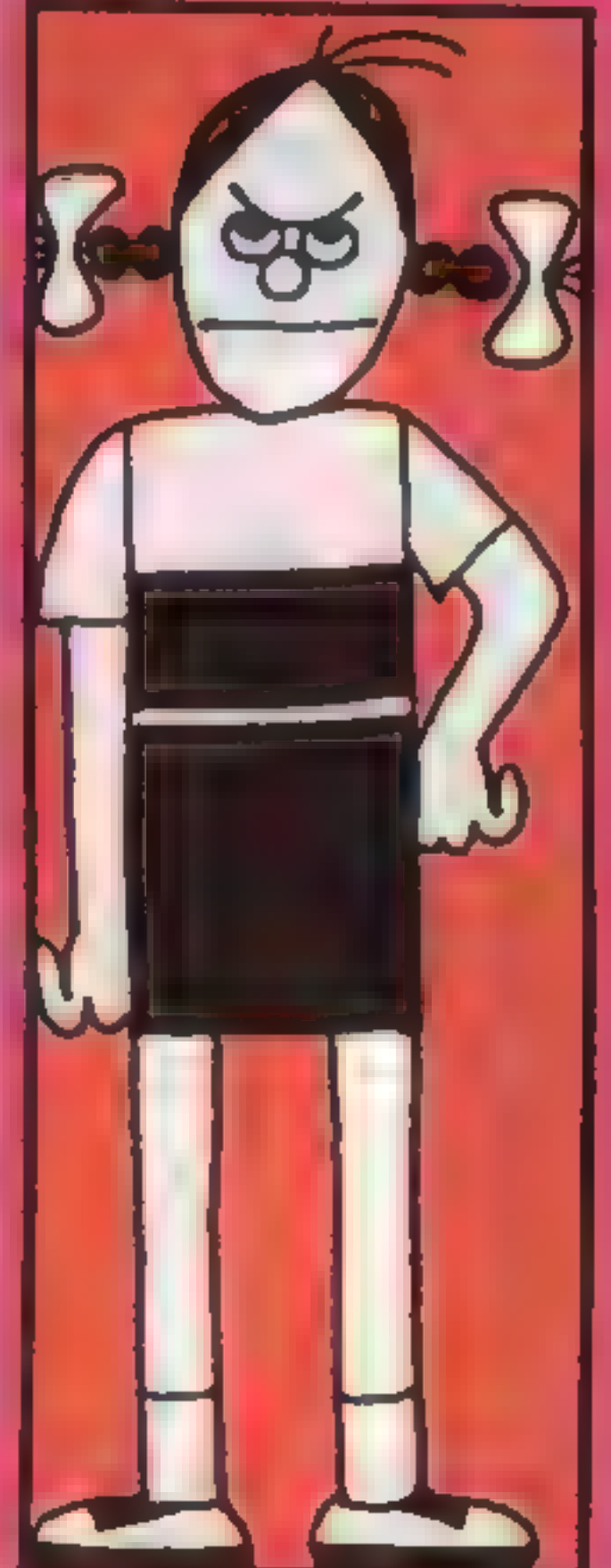
إني ارتفع.. وارتفع!

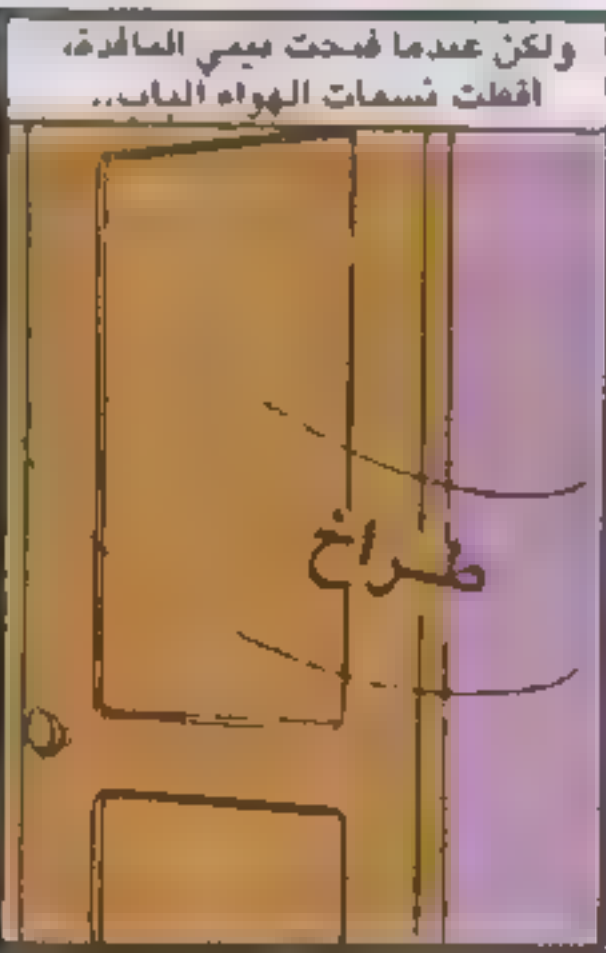
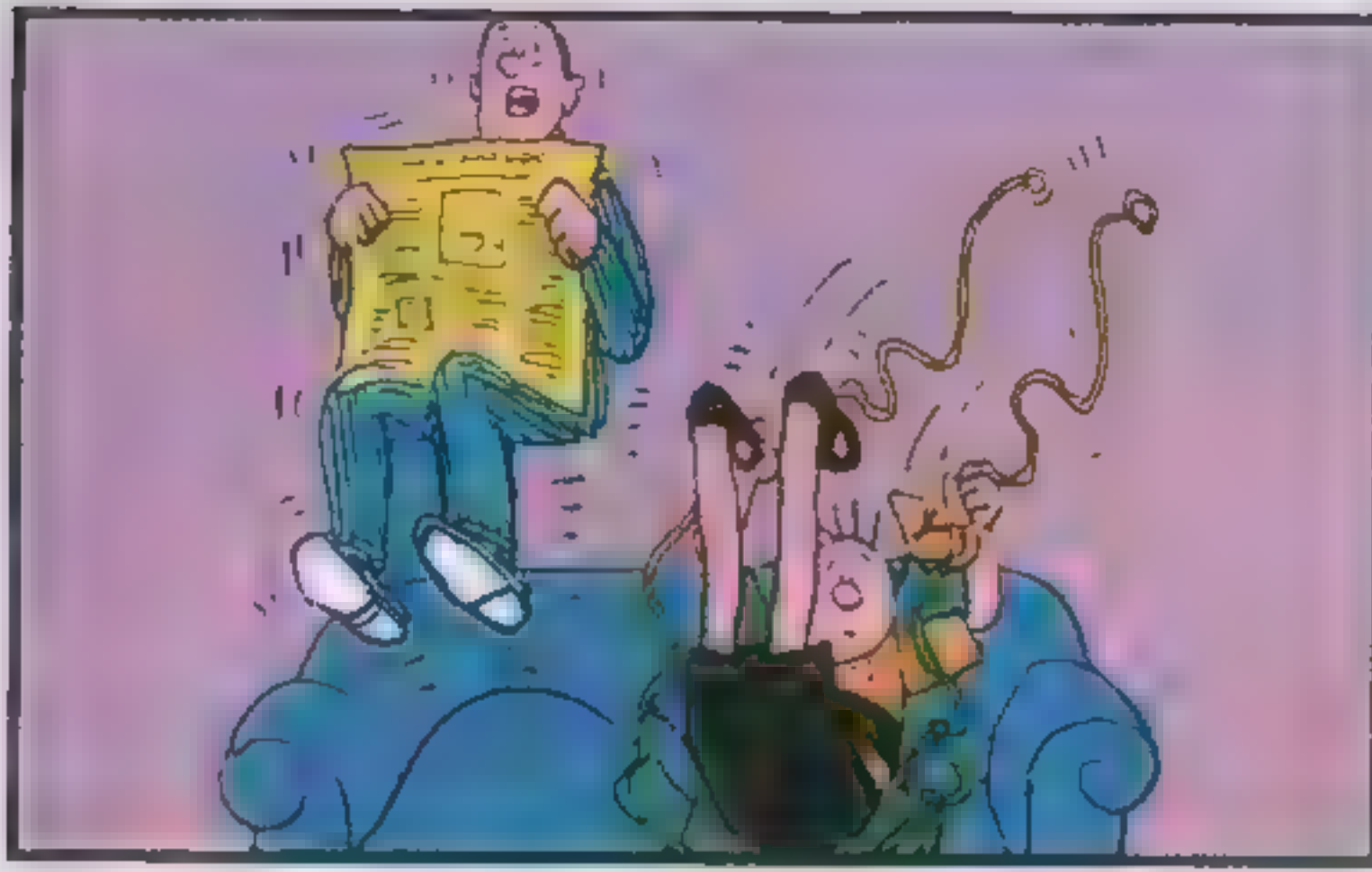


منذ زمن لم أستمع
بوقتي بهذا القدر!

B
بكي
B
بكي

خفيفة، من
خارج الحدود





نحن قريون منك.. جداً

أينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبوعياً. في إمكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاشتمارة، وترسلها إلينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعة.



قسمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول / م التعاون	٢١٠ درهم	١٠٥ درهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ درهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهماً

الاسم:

العنوان كاملاً:

مدة الاشتراك:

تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

- يمكن إرسال قيمة الاشتراك بدراهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣٫٧٧ درهم.
- ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
- ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي - دولة الامارات العربية المتحدة.
- ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



دائرة
معارف
مأجود

الآنسة الصغيرة .. وأممها

٢٩

كعكة جوز الهند



• **المقادير:** ١٩٠ جراماً «كوب وربع الكوب» طحين بالخميرة، ٩٠ جراماً «كوب واحد» جوز الهند مبشور، ثلث كوب ماء دافئ، بياض بيضتين، ١٧٠ جراماً «ثلاثة أرباع كوب» سكر نقي، ١٢٥ جراماً «حوالي نصف علبة» زبدة، ملعقة شاي روح جوز الهند، ملعقة طعام جوز الهند مبشور «بحسب الرغبة».

• **للتزيين:** كوب سكر بودر، ملعقة شاي زبدة، ملعقة طعام حليب، لون طعام بحسب الاختيار.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة
معارف
مأجود

الاستقبال

٢٠



الشمس الصناعية!

يقوم علماء الفلك بوضع عدة تصميمات لاقامة منصات شمسية ضخمة عليها مرايا هائلة في الفضاء، تكون وظيفتها إضاءة مساحات شاسعة من القارات التي يلغها الظلام أثناء دوران كوكب الأرض. وهكذا تبقى هذه المساحات في نهار دائم.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

إعداد: رؤوف وصفي

الشمس الصناعية.. تحييء الظلام!



يحرص مصمموا مثل هذه المرايا المدارية - أو الشمس الصناعية كما أطلق عليها - أن يصقلوها ويضعوا عليها رقائقات من الألومنيوم والفضة بحيث تعكس أشعة الشمس الى المناطق المظلمة بكفاءة عالية، ويصل قطر كل مرآة الى نحو كيلومتر واحد. سوف توضع هذه الشمس الصناعية في مدار ثابت فوق خط الاستواء، على ارتفاع ما يقرب من ٣٦٠٠٠ كيلومتر، مثل الأقمار الصناعية للاتصالات.

يمكن التحكم في اتجاهات هذه المرايا المدارية، كي تعكس أشعة الشمس نحو مناطق محددة فوق الأرض، فيتحول الظلام الى نور ساطع، وهكذا يتم توفير الطاقة الكهربائية التي تستهلك في إضاءة المنازل والطرق في هذه المناطق.

طريقة إعداد كعكة جوز الهند

- يُدهن قالب كعك مستطيل الشكل عميق ذو أبعاد ٢٢ - ١٢ سم، ثم يُفرش بالورق ويُدهن الورق.
- يُخفق السكر مع الزبدة وروح جوز الهند في إناء بخلاط كهربائي.
- يُضاف بياض البيض ويُخفق جيداً.
- يُخلط جوز الهند مع الماء ويُضاف الى الخليط السابق، ثم يُضاف الطحين المنخول ويُخلط حتى تتكون عجينة الكعكة.
- يُصب الخليط في القالب ويُخبز في فرن معتدل الحرارة لمدة ساعة واحدة تقريباً.
- تُترك الكعكة قليلاً في القالب، ثم تُقلب على شبك لتبرد.
- يُنخل سكر البودر في إناء صغير قابل للتسخين، ويُضاف اليه الحليب والزبدة.
- يُحرك بلطف فوق إناء به ماء يغلي حتى يذوب تماماً، ويلوّن بنقط من لون الطعام.
- تُصب عجينة السكر على وجه الكعكة، وتُرش بقليل من جوز الهند المبشور.
- تُقدم كاملة أو تقطع الى شرائح.

إعداد: مريم محمد عبدالله

خادكي ال رسامك



● ميراث ● عفاف عبدالواحد الشهابي ● الدراز - البحرين ●



● الوحدة ● إيساد خلف الغنيم ● درعا - سوريا ●



● مزهرية ● هبة فخري عبدالهادي ● الإحساء - السعودية ●



● كأس العالم ● داليا محمد أحمد ● الظاهرة - سلطنة عمان ●



● الصديقة نورا حسن.. تعيش الآن مع أسرتها.. في مدينة سيدني باستراليا.
● قالت في رسالتها.. انها تفتقد مجلة ماجد كثيراً.. وأنها تسعد كثيراً حين يحمل اليها أحد أقاربها عدداً جديداً من المجلة، كما حدث حين زارت خالتها الكويت مؤخراً.. وعادت الى أستراليا ومعها عدد من مجلة ماجد.
● أقول لكل الأصدقاء في أوروبا وأمريكا.. أن في إمكانهم الاشتراك في المجلة، لتصل اليهم كل أسبوع في أي مكان. قيمة الاشتراك تُنشر على الصفحة الثانية من كل عدد.
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

في
أمان
الله

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

